

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТЕНТА ДЛЯ КУРСА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЦВЕТОМ

Сурмач А.С., Кулишова Н.Е., Чеботарева И.Б.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

Использование дистанционных образовательных технологий в учебном процессе позволяет повысить качество обучения и усилить его эффективность, поскольку дает преподавателям дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных стратегий для учащихся. Использование различных дидактических моделей уроков на основе дистанционных образовательных технологий позволяет реализовать индивидуальный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, а также с разными индивидуальными образовательными потребностями.

Дистанционное обучение — это новая, специфическая форма обучения, несколько отличная от привычных форм очного или заочного обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, иную форму взаимодействия учителя и учащихся. Вместе с тем как любая форма обучения, любая система обучения она имеет тот же компонентный состав: цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения [1].

Последние в дистанционной форме обучения обусловлены спецификой используемой технологической основы (например, только компьютерных телекоммуникаций, компьютерных телекоммуникаций в комплексе с печатными средствами, компакт-дисками, пр.) и зачастую накладывают свои ограничения на качество образовательного эффекта.

В ходе данной исследовательской работы была поставлена задача разработать технологию проектирования электронного дистанционного курса, посвященного изучению систем управления цветом – профильной дисциплины для направления «Издательско-полиграфическое дело».

Создание эффективных компьютерных средств обучения – достаточно сложная и трудоемкая работа. Кроме того, проектирование дистанционного курса, посвященного управлению цветом, имеет ряд дополнительных трудностей и ограничений. В частности, они обусловлены специфичностью практической составляющей курса обучения. Она требует применения особых технических и программных средств, недоступных учащемуся в домашних условиях. Это подразумевает, что отсутствие такого рода практикума необходимо компенсировать средствами, доступными при дистанционном обучении.

Таким образом, целью данной работы стало исследование способов реализации практической составляющей курса по управлению цветом при дистанционном обучении, а главной задачей – изучение процедуры формирования контента для курса дистанционного обучения по управлению цветом.

Главной проблемой при проектировании дистанционного курса, посвященного управлению цветом, как уже упоминалось, является специфичность практической составляющей курса обучения. Основной поток действий, выполняемых на практических и лабораторных занятиях, связан с использованием особых технических и программных средств, таких как денситометрическое оборудование, цветопробные принтеры, просмотрные боксы с различными источниками освещения, специальные измерительные шкалы, программы для работы с цветовыми профилями, и др. Все они в большинстве недоступны обучаемому в условиях дистанционного обучения. Следовательно, необходимо построить дидактическую модель и сформировать структуру курса таким образом, чтобы реализовать практикумы и лабораторные работы в виде, доступном для каждого обучаемого. Структура должна быть подкреплена и соответствующим видом и содержанием материалов.

В широком смысле, контентом того или иного ресурса принято считать совокупность идей и сообщений, которые ресурс передает обучающимся. Контент образовательного ресурса в первую очередь определяется выбранной технологией построения курса. На сегодняшний день, наиболее эффективной технологией в дистанционном обучении является

мультимедийная. Она дает возможность создать богатый справочный и иллюстративный материал, представленный в самом разнообразном виде: текстовом, графическом, анимационном, звуковом, видеоформате, зачастую включая в себя элементы интерактивности. Использование мультимедиа позволяет активизировать все виды деятельности человека: мыслительную, речевую, физическую, перцептивную, что ускоряет процесс усвоения материала. Исходя из этого, в данной работе было решено использовать именно мультимедийную технологию построения дистанционного курса обучения [2].

Контентом мультимедийных образовательных ресурсов являются текстовые, графические материалы, аудио- и видеофрагменты, содержание которых соответствует педагогическим стратегиям образовательного ресурса. Все эти способы представления информации было решено задействовать при проектировании дистанционного курса по управлению цветом, для реализации нижеперечисленных задач.

В структуру курса входят лекции, а также лабораторные и практические работы. Лекции включают теоретический материал, представленный в виде текста и иллюстраций; описание отдельных технологий по управлению цветом, которое сопровождается иллюстрирующими анимационными роликами. Некоторые текстовые и анимационные материалы дополнены аудиокомментариями, поскольку частичное дублирование информации позволяет повысить эффективность восприятия за счет задействования нескольких каналов восприятия (зрительного и слухового) [3].

Лабораторные и практические работы представлены в виде интерактивных видеороликов, которые включают в себя: краткое изложение теоретического материала в форме текста или аудиолекций (на выбор учащегося); видеофрагменты, отображающие непосредственно ход выполнения лабораторной работы с текстовыми комментариями. Видеоролики включают элементы интерактивности, позволяющие осуществлять управление порядком изложения материала. Каждая тема содержит тестовые вопросы для самоконтроля, что повышает эффективность обучения.

Основным направлением в формировании контента для дистанционного курса по управлению цветом стало создание ряда видеороликов, отображающих выполнение лабораторных работ. Для этого был проведен ряд экспериментов, в которых при участии преподавателей по профильной дисциплине при различных условиях осуществлена видеосъемка операций и процедур с использованием тех технических и программных средств, которые недоступны учащемуся в домашних условиях. Выполнение работ с использованием аппаратных средств (денситометры, цветопробные принтеры, просмотрные боксы), как правило, зафиксировано путем съемки цифровой видеокамерой. Операции, связанные с работой в специализированных программах (Adobe Gamma, ProfileMaker, ProfileEditor), было решено фиксировать с помощью программ захвата экрана, для наилучшего качества и удобства отображения информации. Результаты съемки смонтированы в специальной программной среде, согласно рабочему плану проведения лабораторных и практических занятий, а затем внедрены в мультимедийное издание.

Таким образом, была решена проблема реализации практической составляющей курса по управлению цветом при дистанционном обучении, изучены виды контента мультимедийных образовательных ресурсов, а также процедуры их формирования.

1. Кондакова, М.Л. Дидактические модели проектирования уроков с использованием ДОТ [Текст] / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная, И.М. Соловьева, Е.С. Стефанова

2. Вымятнин, В. М. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки [Текст] / В. М. Вымятнин, В. П. Демкин, Г. В. Можаяева, Т. В. Руденко // Открытое и дистанционное образование. Научно-методический журнал. – 2002. – №3 (7). – С. 34 - 60;

3. Краснянский, М.Н. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов [Текст] / М.Н. Краснянский, И.М. Радченко // Учебно-методическое пособие. – Тамбов, 2006.