

АНАЛІЗ НАЦІОНАЛЬНОЇ БОЙОВОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

В загальній культурі кожного народу важливе місце займає військова культура. Високий рівень військового мистецтва завжди був вірною ознакою сильного, освіченого та вольового народу. Військові традиції, звичаї передаються з покоління у покоління та мають важливе місце у вихованні молоді. Український народ, який віками стояв на межі Сходу і Заходу. Тому давні русичі, а потім і їх славетні нащадки Запорізькі козаки, які відчайдушно боролися за свободу та незалежність нашої країни, сформували досконалу бойову культуру. В останні роки від відбувається потужне відродження славетних бойових традицій українського народу. Відроджується козацтво, відновлюються давні українські бойові мистецтва: бойовий гопак, спас, хортинг.

Бойовий гопак - українське бойове мистецтво, розроблене на основі елементів традиційного козацького бою, що збереглися в народних танцях. Бойовий гопак був заснований В. Пилатом як офіційне мистецтво бою на початку 1990-х рр. 25 травня 2017 р. Верховна Рада України визнала Бойовий гопак національним видом спорту. Спас - це вдосконалене мистецтво ведення поєдинку. Уся ударна техніка та борцівські прийоми передбачають максимально швидку нейтралізацію супротивника.

Хортинг - повноконтактна версія змішаних бойових мистецтв, скрупульозно розроблений та науково обґрунтований набір ударних та борцівських навичок для перемоги над супротивником у змагальному двобої. Справжнє розуміння цього вишуканого бойового мистецтва значно ширше: хортинг - це спосіб життя, особливий погляд на дійсність, завдання якого — виховання духовної людини – будівника незалежної Української держави. Ідея виникнення Хортингу, як комплексної системи

самовдосконалення особистості, заснованої на фізичному, морально-етичному та духовному вихованні, пов'язана з відродженням давніх народних лицарських традицій, що передавалися з покоління в покоління. З літературних джерел відомо, що польська, литовська й українська шляхта, а згодом і московське дворянство часто віддавали синів на Запорозьку Січ: вважали, що тільки там, у середовищі сурових, відважних воїнів, можна отримати спеціальну бойову підготовку та загартувати дух. Хортиця була притулком воїнів, де постійно вдосконалювалося бойове мистецтво як у завойовницьких цілях, так і з метою захисту рідної землі. Різноманітні турніри між найсильнішими воїнами, представниками козацьких куренів та жорсткі рукопашні сутички проводилися практично постійно і з різних приводів: для визначення керівників куренів і сотень, на гуляннях і святах, з метою помирити посварених козаків або навіть групи козаків.

Ідея відродження оздоровчих, бойових, культурних, військово-патріотичних традицій Запорозької Січі у формі сучасного хортингу як комплексної системи самовдосконалення особистості, заснованої на фізичному, морально-етичному та духовному вихованні належить відомому фахівцю Едуарду Анатолійовичу Єрмоєнку, який по праву вважається засновником цього значного явища української бойової культури. З історії відомо, що серед вільних козаків Запорозької Січі, які разом брали участь у походах, були представники близько 40 різних національностей. Закон, регламентуючий порядок, діяв для всіх один — жити по честі, піклуватися про своє здоров'я та дотримувати військової традиції. Система підготовки, виховання характеру в жорстоких рукопашних двобоях, у яких дозволялася вся можлива техніка самооборони, удосконалення майстерності та надбання змагального духу запорозьких козаків лягли в основу Хортингу, який визнаний в Україні

національним видом спорту. Підводячи підсумки можна сказати що хортинге справжньою перлиною бойової культури Українського народу. Він є вдалим розвитком культурної спадщини наших пращурів – Запорізьких козаків. Тому відмінною його рисою є виховання не лише фізично розвинутої людини, але людини духовної, чесної, справедливої, з високими моральними цінностями – будівника незалежної Української держави.

Список використаних джерел

1. Ашанин В.С. Теоретические основы построения оценки физического развития и состояния физического здоровья обследуемого контингента / В.С. Ашанин, В.А. Друзь, Э.А. Задорожная, С.С. Пятисоцкая, А.Н. Литвиненко // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків. – 2012. – № 2. – С. 131-137.

2. Литвиненко А.М. Вдосконалення силових якостей спортсменів у хортингу // Збірник наукових праць «Теорія і методика хортингу» Випуск 6, Видавець Паливода А.В., Київ 2016. С. 132-137.

3. Литвиненко А.М. Оцінювання технічних дій в національному виді єдиноборств – хортингу у змагальному розділі «Двобій» // Теорія і методика хортингу : зб. Наукових праць. – К.: Паливода А.В. 2018. – Вип. 8. С. 132-138.

4. Griban, G., Kuznietsova, O., Dzenzeliuk, D., Malynskiy, I., Dikhtiarenko, Z., Yeromenko, E., Otravenko, O., Lytvynenko, A., Lyhun, N., Okhrimenko, I., Prontenko, K. (2019). Dynamics of psycho-emotional state and individual psychological characteristics of students in the process of physical education classes. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Año: VII, Número: Edición Especial, Artículo no.:113, Período: Diciembre, 2019.