

ТВОРЧЕСТВО КАК МЕХАНИЗМ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ К УСЛОВИЯМ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Андреева А.Ю.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. Дашенкова Н.Н.
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. философии, тел. (057) 702-14-65)

The article is devoted to the problem of adaptation of person to the modern information environment. In article adaptation to environment is the major factor promoting maintenance of information-psychological person's safety. The essential role in the course of adaptation is played by psychological factors, especially in connection with the information-communicative processes occurring in a society. The best means of adaptation is the system outlook based on knowledge and directed on association with surrounding world.

Распространение информационных, а также коммутативных технологий оказывают всевозрастающее влияние на человека. Преобразования, происходящие в развитии науки, систем коммуникаций и техники кардинально меняют образ жизни миллионов людей по всему миру. Техническая сфера с каждым днем начинает все сильнее воздействовать на все стороны среды обитания человека. Именно поэтому возникает необходимость в выработке действенных методов адаптации личности в изменяющихся условиях современной жизни.

Информация и знания являются неотъемлемыми компонентами жизнедеятельности людей. По словам одного из наиболее авторитетных исследователей информационного общества М. Кастельса, «информация в самом широком смысле, т. е. как передача знаний, имела критическую важность во всех обществах» [1], однако в настоящее время этот процесс претерпел вместе с количественными изменениями. Одним из важных факторов, влияющих на человека, можно назвать перенос социальных взаимодействий в виртуальную среду. Информационно-сетевые технологии (например, социальные сети) позволяют людям контактировать между собой, даже если до этого они никогда не встречались. Однако социальное взаимодействие в сети легко возникает и также легко разрывается, а виртуальное взаимодействие затрудняет восприятие социальной информации.

Развивающиеся средства информационного воздействия и информационной коммуникации влияют на психику человека, а также на культуру, которую он создает. Контакты индивида с современным миром техники отстраняют его от личного контакта с внешним миром, информационные перегрузки могут вызвать у личности дезадаптацию. К негативным последствиям активного внедрения технологий в жизнь человека можно отнести нарушение психологического равновесия,

впоследствии приводящее к соматическим заболеваниям, неуверенность в себе, переживание периода неопределенности неизбежного, что ведет за собой психологический стресс.

Исследователи отмечают, что существенное значение для процесса адаптации к информационной среде имеет активное поведение человека в сложных условиях. Адаптационные механизмы наиболее эффективны при активном творческом изменении внутреннего содержания личности, когда возникают новые формы деятельности и новые формы поведения. Эффективная адаптация в информационной среде зависит от мышления, приспособления к новой среде, новых форм взаимоотношений, социальных условий, коммуникационных возможностей и т. д.

Творчество является непланируемым, отчасти иррациональным процессом, оно плохо поддается регуляции со стороны сознания. Оно есть необязательным видом человеческой деятельности, но именно творческая активность является самой радикальной попыткой преодоления отчуждения. Такая активность человека выступает в роли преодоления первичной дезадаптации, как одного человека, так и всего общества. Изменение установки с восприятия адаптации как пассивного процесса приспособления к окружающей среде на понимание адаптации как активной преобразующей деятельности помогает личности вновь обрести контроль над собственной жизнью, сделать свое существование более осмысленным. Творчество способствует формированию более зрелой, асертивной личности, готовой противостоять возможным негативным воздействиям технологического прогресса.

Проблемы, которые порождают информационное общество настолько велики, что возникает соблазн говорить о необходимости воспрепятствовать нарастанию процессов информатизации, а также общей компьютеризации потому, что наращиванием техники люди не смогут решить человеческие и природные проблемы мира. Можно найти несколько вариантов решения этих проблем, но ни один не гарантирует стопроцентный результат. Творчество, наряду с другими методами, может являться эффективным способом постоянно действующей адаптации современного человека к сложным условиям жизни, связанным с информатизацией и технологизацией.

Список литературы

1. Эпоха информатизации. Знание – главный фактор информатизации общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ресурсу: <https://works.doklad.ru/view/FCLgqZmKWzU.html>

2. Социализация личности в условиях формирования информационного общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ресурсу: <http://www.dissercat.com/content/sotsializatsiya-lichnosti-v-usloviyakh-formirovaniya-informatsionnogo-obshchestva>