

20-тисячним райцентром. Городок этот основали во второй половине 17 в. правобережные казаки. Существует предположение, что случилось это после поражения казаков под Берестечком. Продолжительное время город принадлежал ахтырскому полковнику Ивану Перекрестову, в 1720 году его новым владельцем стал духовник царской семьи Тимофей Надаржинский

Главной достопримечательностью, украшением города и историческим памятником является Круглый двор. Извне Круглый двор – это высокая стена с четырьмя башнями и въездными воротами. Кажется, что это крепость, но это не что иное, как господские причуды тогдашних хозяев города Надаржинских. Они построили Круглый двор в 1749 и проводили здесь для увеселения конные представления. В начале 19 века новые владельцы Тростянца князя Голицыны использовали это сооружение как сцену для театральных постановок. Круглый двор – уникальный памятник и не имеет аналогов в украинской архитектуре. Сегодня Круглый двор планируется превратить в туристический центр: с концертной площадкой, кафе и сувенирными магазинчиками.

Рядом с Круглым двором князь Василий Голицын построил небольшую усадьбу, в которой принимал важных гостей. Одним из них был П.И. Чайковский, говорят, что именно здесь он написал свое первое симфоническое произведение- увертюру «Гроза». Сейчас в комнатах усадьбы расположен чудесный краеведческий музей и картинная галерея.

С 1874 года и до 1917 года новым собственником Тростянца стал небезызвестный нам, жителям Харьковщины, сахарозаводчик Леопольд Кениг. С Тростянцем нас связывает и имя архитектора А. Бекетова. В 1913 году по его проекту была построена Вознесенская церковь в модном в то время кирпичном русско-византийском стиле.

На околице Тростянца, в урочище „Нескучное”, расположен большой парк площадью в 256 га., 15 га. занимает каскад прудов, в зарослях дубов и кленов находится полуразрушенный Грот нимф – место романтических прогулок, мечтаний гостей Леопольда Кенига. Но больше всего удивил не сам парк, а роскошный дом управляющего, построенный Л. Кенигом в 1911 году в стиле модерн. Дом смело можно назвать дворцом. Сейчас в нем находится селекционно-исследовательская станция. Здесь, на лесной лужайке состоялся обмен

опытом профсоюзной работы. Особенно впечатлил рассказ профорга ИВЦ Кустовой Л.Б. о прошедшем отчетном собрании.

Но разговорами соловья не кормят и о пище насущной прекрасно позаботились Чайникова Н.Е., Андриющенко Л.В., Лузанова В.Е. Что может быть лучше – шашлык у костра, полевая каша и тихая песня в автобусе на обратном пути? До новых путешествий!



Просто невозможно в кратком очерке поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном по истории Ахтырки, Тростянца, людях, которые стали их гордостью и славой. Хотите узнать больше – поезжайте и вам откроются страницы истории и современности.

Шептун Л.Н., профорг библиотеки

В ГОСТЯХ У РЕПИНА

В необычайно красивую пору осени, на исходе сентября, коллектив НБ ХНУРЭ отправился в путешествие. 30 сентября – Всеукраинский день библиотек. Эта поездка – замечательный подарок к нашему профессиональному празднику от профкома сотрудников университета. Коллектив библиотеки тронут таким вниманием к нам и благодарен председателю профкома Ключнику И.И. за реализованную возможность совершить столь интересную поездку.

В приподнятом настроении, предвкушая массу впечатлений, садимся в автобус. Даже хмурое и довольно прохладное утро не влияет на ощущение праздника. За окном мелькают желто-зеленые с вкраплениями багрянца деревья, а еще золотисто-желтые, терракотовые, цвета охры и всевозможных оттенков желтого, и ты видишь осень. Эта великая художница радует нас всей палитрой красок. Здесь и пейзажи, и акварели, и этюды.

А вот и зеленая калитка художественно-мемориального музея Репина в Чугуеве.

Светлый одноэтажный домик, сад, обнесенный украинским плетнем, где все еще буют бархатцы, астры, вьется хмель.

Перед нами гостеприимно распахивается дубовая дверь, ведущая в прихожую. Обстановка в доме проста и непритязательна, крошечные комнатки. Здесь находятся личные вещи И.Е. Репина: синий