

## **ВИГОДИ І ВТРАТИ БІЗНЕСУ ТА ДЕРЖАВИ ВІД ІНТЕРНЕТ-ПІРАТСТВА**

Семикіна А.А., Кобозєв В.К.

Науковий керівник – старший викладач Митцева О.С.

Харківський національний університет радіоелектроніки  
(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Філософії, тел. (057) 702-14-65)  
e-mail: anastasiia.semykina@nure.ua, vladyslav.koboziev@nure.ua

There is a new type of piracy in the world that has a clear a strong link to scientific progress. But not only scientific progress has become a catalyst for transformation this phenomenon. Piracy harms all persons involved in the process of creation, reproduction and distribution copyright objects. The authors do not receive rewards for using their works; publishers, phonogram producers, distributors – do not receive corresponding profits and lose some potential buyers; buyers, on the one hand, have the commercial benefit of buying cheap pirates works, and on the other – use poor quality products; the state – does not receive appropriate deductions to the budget for the use of objects copyright, causing them to shrink expenditure on culture.

Широке використання інтернету породжує не лише нові можливості, а й низку проблем щодо ефективного захисту інформації та охорони прав інтелектуальної власності. Все більшої популярності в наш час набуває інтернет-піратство. За даними BSA близько 80% програмного забезпечення, встановленого на комп'ютерах в Україні, не має необхідних ліцензій, у світі ж ця цифра складає 37%.

З 2011 по 2016 роки Україна входила в перелік «пріоритетних країн» для уваги з боку Міжнародного альянсу інтелектуальної власності та Офісу торгового представництва США (USTR) як грубий порушник прав інтелектуальної власності у світі, насамперед у мережі Інтернет. Така гострота проблеми стимулює нас розглянути питання інтернет-піратства, аби з'ясувати вигоди та втрати від цього явища [1].

В кембриджському словнику дано наступне визначення, інтернет-піратство – поширення копій з порушенням авторських прав.

В українському законодавстві це поняття також існує у форматі піратства у сфері авторського права, але воно дещо адаптоване, піратство у сфері авторського права – це опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм і програм організацій мовлення [2].

Саме ґрунтуючись на цьому визначенні можна виділити основні види інтернет піратства:

- аудіопіратство;
- відеопіратство;

- піратство літературних творів;
- піратство комп'ютерних ігор;
- піратство програмного забезпечення.

Почнемо з тих, хто створює відповідний контент, а саме виробників. Для них можна виділити декілька основних наслідків:

- зменшення обсягів продажу;
- пошкодження репутації;
- втрата конкурентних переваг на ринку;
- збільшення витрат на внутрішню безпеку.

З цього ми можемо зробити висновок, що піратство призводить до значних фінансових втрат, що стимулює компанії до скорочення сфер діяльності, а інколи навіть до банкрутства.

Перейдемо до споживачів. Серед основних наслідків для них можна виділити:

- економія коштів;
- зменшення інформаційної диспропорції;
- проблема інформаційної безпеки;
- проблема низької якості;
- відсутність взаємодії з компанією-створювачем.

Як бачимо, користувачі від піратства, якщо не звертати увагу на взаємодію з розробником чи загрозу безпеці, отримують значні вигоди від цього явища, особливо якщо розглядати людей з більш низьким достатком.

Перейдемо на найбільш глобальний рівень – державний. Тут можна виділити наступні наслідки:

- зменшення податкових надходжень;
- витрати на протидію;
- проблеми з міжнародним співробітництвом;
- сповільнення розвитку національної;
- утворення інформаційного шуму.

Підсумовуючи вище зазначене, можемо сказати, що у більшості випадків, якщо не розглядати звичайних громадян з відносно низьким достатком, поширення піратства негативно впливає на всі суб'єкти ринку (державу, виробника, споживача).

#### Перелік посилань

1. Дослідження Міжурядового комітету з авторського права 30.04.2010 IGC(1971)/XIV/5A. Піратство: поточні тенденції і не пов'язані із законодавством заходи з надання протидії йому. [Електронний ресурс]. – URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001879/187965r.pdf>

2. Лібовіц С. Інтернет та інтелектуальна власність. [Електронний ресурс]. – URL: [http://intellect-pravo.ru/views/stan\\_liebowitz\\_internet\\_and\\_intellectual\\_property.php](http://intellect-pravo.ru/views/stan_liebowitz_internet_and_intellectual_property.php)