

ВПЛИВ КОЛЬОРОКОРЕКЦІЇ ТА ПОСТОБРОБКИ НА СПРИЙНЯТТЯ ЯКОСТІ ІГРОВОГО КОНТЕНТУ

М'ячиков І.В.

e-mail: ihor.miachykov@nure.ua

Науковий керівник – доц. Назаренко В.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС,
м. Харків, Україна

This paper describes the impact of color correction and post-processing on the perception of gaming video content quality on the YouTube platform. The study examines the importance of visual quality in modern digital media and increasing competition for viewers' attention. Particular attention is given to the role of color correction in improving brightness, contrast, saturation and color balance of video materials. The paper also analyzes post-processing techniques such as filters, noise reduction and background blur that enhance visual perception. These methods help create a more attractive and professional look for gaming videos. The results show that proper color correction and post-processing can significantly improve the perceived quality of content and increase audience engagement.

Актуальність проблеми. Зі зростанням кількості авторів контенту на платформі YouTube конкуренція за увагу аудиторії істотно посилюється. В умовах широкого доступу глядачів до великої кількості каналів і відеоматеріалів якість візуального оформлення стає одним із важливих чинників залучення та утримання аудиторії. Кольорокорекція та постобробка відео дають змогу покращити візуальне сприйняття зображення, надати йому цілісності, виразності та професійного вигляду. Водночас не всі автори контенту приділяють належну увагу цим етапам відеовиробництва, що може негативно впливати на якість відеоматеріалу та, відповідно, на рівень зацікавленості глядачів. У зв'язку з цим дослідження впливу кольорокорекції та постобробки на сприйняття якості ігрового контенту на платформі YouTube є актуальним.

Мета роботи. Метою роботи є аналіз впливу кольорокорекції та постобробки на сприйняття якості ігрового контенту на платформі YouTube.

Виклад основного матеріалу. Кольорокорекція є процесом налаштування та покращення колірних характеристик відео з метою досягнення необхідного візуального результату [1]. Ця процедура охоплює регулювання яскравості, контрастності, насиченості, балансу білого та інших параметрів, що безпосередньо впливають на сприйняття зображення.

У відеовиробництві корекцію кольору доцільно розглядати як процес, що складається з двох основних етапів. Перший етап - технічна корекція кольору, спрямована на усунення недоліків вихідного відеоматеріалу, зокрема помилок експозиції, порушень колірного балансу або недостатнього

контрасту. Другий етап - художня корекція кольору, що передбачає творче опрацювання зображення для формування певного настрою, атмосфери та стилістичної єдності відеоряду. Якісно виконана кольорокорекція здатна істотно підвищити візуальну привабливість відеоматеріалу та покращити його сприйняття аудиторією.

Для виконання кольорокорекції відеоконтенту застосовуються спеціалізовані програмні засоби, зокрема Adobe Premiere Pro [1]. Це програмне забезпечення є одним із найбільш поширених інструментів нелінійного відеомонтажу, який надає широкі можливості для роботи з кольором завдяки використанню панелі Lumetri Color, інтерфейс якої наведено на рисунку 1.

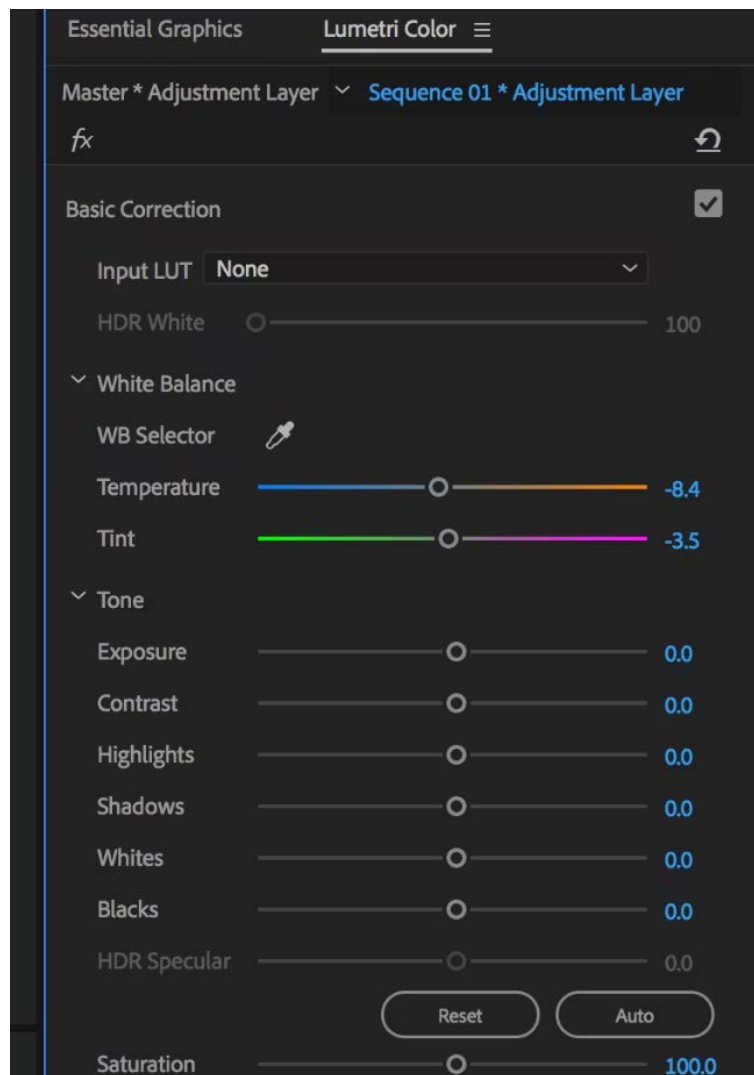


Рисунок 1 – Інтерфейс панелі Lumetri Color [1]

Його функціональні можливості охоплюють як базову, так і розширену корекцію кольору, підтримку LUT-файлів, інтеграцію з іншими програмами пакета Adobe, зокрема Adobe After Effects, а також використання сторонніх плагінів для розширення засобів постобробки.

В умовах створення ігрового контенту кольорокорекція може передбачати підсилення яскравості, контрастності, насиченості та корекцію колірнього балансу відповідно до особливостей візуального ряду. Наприклад, застосування теплих відтінків сприяє формуванню відчуття комфорту та емоційної наближеності, тоді як холодні тони можуть підкреслювати напруженість, динаміку або драматизм ігрових сцен. Таким чином, кольорове рішення виконує не лише технічну, а й виражальну функцію.

Постобробка відео охоплює комплекс додаткових засобів оброблення зображення, серед яких розмиття, застосування фільтрів, зменшення шумів та інші візуальні ефекти [2]. Використання таких засобів може суттєво впливати на загальне сприйняття відеоматеріалу. Зокрема, помірне розмиття другорядних елементів кадру дає змогу акцентувати увагу глядача на головній дії, а використання фільтрів сприяє формуванню впізнаваного візуального стилю каналу. Це особливо важливо в умовах високої конкуренції між авторами контенту на цифрових платформах.

Функціональне значення кольорокорекції полягає у можливості виправлення технічних недоліків відеозапису, виділення головного об'єкта в кадрі, створення відповідної атмосфери та підвищення візуальної комфортності для глядача. Крім того, кольорокорекція та постобробка здатні посилювати емоційне залучення аудиторії до контенту, що може впливати на активність користувачів, зокрема на залишення коментарів, поширення відео та загальний рівень взаємодії з матеріалом.

Висновки. Кольорокорекція та постобробка є важливими складовими процесу створення якісного ігрового контенту на платформі YouTube. Їх застосування сприяє покращенню візуального сприйняття відео, формуванню цілісного стилістичного образу та посиленню емоційного впливу на аудиторію. В умовах високої конкуренції на відеоплатформах належна увага до цих аспектів може бути одним із ключових чинників успішності каналу. Отже, професійний підхід до кольорокорекції та постобробки є важливим засобом підвищення загальної якості відеоконтенту та ефективності його комунікаційного впливу.

Список використаних джерел:

- 1.Кольорокорекція, обробка відео. URL: <https://dizz.in.ua/uk/poslugi/videoproduction/tsvetokorreksiya-video/> (дата звернення: 26.02.2026р.)
- 2.Корекція кольору у відео роликах. URL: <https://edpit.org/uk/blog-uk/koreksiya-koloru-dlya-video/> (дата звернення: 26.02.2026р.)