



ВЕКТОРНА ГРАФІКА В ІЛЮСТРАЦІЯХ ДЛЯ ДІТЕЙ

Корнієць Н. В., студентка 4 курсу,
Бокарєва Ю. С., старший викладач
кафедри медіасистем та технологій,
Харківський національний університет радіоелектроніки,
м. Харків, Україна

Векторна графіка може бути використана для дитячої ілюстрації, розробки персонажів.

Для того, щоб зрозуміти доцільність використання даного виду графіки для дитячої аудиторії, важливо встановити зв'язок переваг вектора і технічних вимог до дитячої ілюстрації. Графіка для дітей завжди вимагає до себе більшої уваги на стадії розробки. Доцільні правила допомагають створювати якісні та привабливі малюнки.

Дитяча ілюстрація повинна бути контрастною. Здатність легко сприймати візуальну інформацію важлива для всіх категорій дитячого споживача, особливо дошкільної. В іншому випадку дитині складно сфокусувати погляд, бо вміння зосередитися ще не дуже розвине, в основному сприймається колір та загальні форми.

Векторна графіка дозволяє домогтися правильної передачі кольору, чіткості контурів об'єктів. Як показує практика, маленькі діти краще реагують на символічне зображення тварини або людини, відразу впізнають його, а реалістичне растрове зображення часто ускладнює сприйняття.

Геометричні фігури тренують образне мислення дітей і вчать сприймати спрощені форми. Деформація форм, зміна контурів без втрати якості створюється завдяки величезному вибору інструментів і бібліотек програм векторної графіки.



Існують дитячі видання великого формату, в яких кожен розворот – деталізоване зображення, яке діти можуть просто розглядати, розвиваючи пам'ять і увагу. У подібних ілюстраціях вкрай важливо зберегти чіткість сприйняття, але надзвичайно велика кількість кольорів може негативно позначитися на придатності матеріалу для дітей.

Саме в більшості випадків і вимог до картинок важливо зберегти класичний прийом – чорний контур з плавною зміною характеру і товщини ліній, чіткість об'єктів, можливість масштабування в процесі верстки.

Класична векторна ілюстрація примітна тим, що нагадує 2D-мультиплікацію, а більшість улюблених героїв знайомі дітям з мультфільмів.

Значною частиною дитячої ілюстрації є розмальовки. Діти чудово розвивають навички дрібної моторики розфарбовуючи готові контурні зображення, якість яких можна помітно поліпшити більш професійним використанням векторних ліній.

Колір – це головний помічник художника. Саме він грає важливу роль в процесі сприйняття дитиною ілюстрації, це пов'язано з особливою емоційністю дітей. Своєрідна колірна азбука, яка допомагає осмислити колір і його значення найчастіше не вимагає широкої колірної гами, надлишку градієнтів і світлових ефектів. Набагато важливіше чистота передачі кольору, його психологічний вплив на дитину.

Таким чином, векторна графіка широко застосовується в ілюструванні дитячої друкованої продукції, графічному оформленні товарів. Може бути виконана в різних стилістичних техніках: лайн-арт (контурні лінії), флет-дизайн (плоский дизайн), дудлінг (малюнок від руки), об'ємний стиль і т.д.

Сукупність переваг векторного способу створення ілюстрацій вирішує безліч графічних завдань для дитячої споживчої аудиторії.