



ВИБІР КРИТЕРІЇВ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ НА ВИБІР КОРИСТУВАЧА

Табакова І.С., к.т.н., доцент, кафедра МСТ, ХНУРЕ

Козловська А.О., магістр, кафедра МСТ, ХНУРЕ

Застосування експертного оцінювання у сфері графічних редакторів може сприяти розвитку та вдосконаленню цього типу програмного забезпечення. Цей метод дозволяє провести глибокий, комплексний та об'єктивний аналіз аспектів графічних редакторів, оцінити їхню якість, функціональність та відповідність потребам користувачів. У ході оцінювання доводиться звертатися до думки експертів. Експерт – це компетентний фахівець із певного питання, чії оцінки та судження з приводу об'єкта експертизи враховують під час прийняття рішення.

При виборі критеріїв для такого оцінювання варто враховувати різні аспекти програм обробки графічної інформації, які можуть впливати на задоволення бажань користувачів. Існує багато графічних редакторів, включаючи дуже потужні професійні програми, які мають величезну функціональність для роботи з растровими та векторними зображеннями. Ці програми дозволяють створювати складні графічні проекти, обробляти фотографії, створювати ілюстрації, логотипи та багато іншого.

У кожного графічного редактора є свої сильні та слабкі сторони, а також відмінності у можливостях, які визначають його привабливість для різних категорій користувачів. Наприклад, Adobe Photoshop відомий своєю потужністю в обробці растрової графіки та широким набором інструментів для створення складних ефектів. У той же час, Adobe Illustrator володіє великою функціональністю для векторної графіки та роботи з формами і об'єктами. На відміну від цього, CorelDRAW славиться своєю простотою використання та швидкістю роботи, пропонуючи інтуїтивно зрозумілий інтерфейс.

При аналізі графічних редакторів важливо враховувати потреби користувачів, їх навички і вимоги, що дозволить зробити більш об'єктивну оцінку переваг та недоліків кожної програми і зробити відповідний висновок щодо її ефективності та придатності для конкретних завдань.

Буде доцільно застосувати опитування серед групи людей, які є постійними користувачами даного виду програмного забезпечення. Особливо важливо зрозуміти, які саме функції редакторів найбільш мають попит. Тому, у рамках опитування, пропонується обрати функції графічних редакторів, які найчастіше використовуються користувачами.

Дане опитування є корисним у виборі критеріїв експертного оцінювання, оскільки відображає реальні очікування користувачів у використанні графічних редакторів. Отримана інформація дозволить врахувати пріоритети цільової аудиторії при формуванні критеріїв, які допоможуть визначити як рівень функціональних можливостей програм має вплив на вибір користувача.

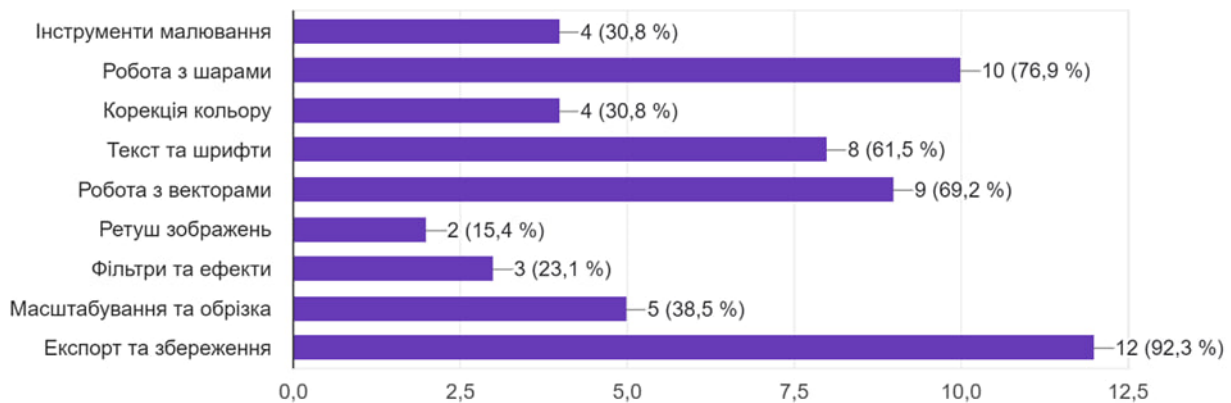


Рисунок 1 – Результат опитування користувачів

Загалом буде достатньо п'ять критеріїв експертного оцінювання, оскільки вони широко охоплюють основні аспекти функціональності, які цікавлять користувачів. Тому орієнтуючись на результати опитування можна виділити п'ять функцій графічних редакторів, які експерти можуть оцінити.

1. Робота з шарами: можливість швидкого додавання, видалення та переупорядкування шарів, налаштування прозорості, групування шарів для зручного управління, роботу з масками та інші аспекти.

2. Текст та шрифти: якість шрифтів у редакторі, наявність інструментів для створення та форматування текстових блоків (наприклад, вирівнювання, керування міжрядковим інтервалом тощо), а також інтеграцію зі зберіганням та керуванням шрифтами.

3. Робота з векторами: маніпуляція вузлами, додавання та видалення точок, роботу з кривими та областями, можливість застосування ефектів та трансформацій до векторних об'єктів.

4. Масштабування та обрізка: якість збереження деталей при зміні масштабу, можливість точного вирізання частини зображення та налаштування області обрізки, підтримку масштабування за різними вимірами (пропорційно або непропорційно).

5. Експорт та збереження: різноманітність форматів, у які можна експортувати проекти (наприклад, JPEG, PNG, SVG, PDF тощо), якість збереження зображень при різних параметрах, а також зручність управління збереженими файлами (організація папок, можливість швидкого доступу тощо).

Отже, було визначено п'ять критеріїв експертного оцінювання, керуючись результатами опитування серед постійних користувачів програмного забезпечення цього типу. Ці критерії відображають реальні потреби користувачів у використанні графічних редакторів, забезпечуючи комплексний погляд на функціональність програми.