

«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ М. ШЕЛЕРА: АКТУАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Черкашин В.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доц. Яковлев А.А.
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. философии, тел. (066)-720-22-28

In this article five fundamental anthropology ideas about human development are described. Philosophical anthropology problems about establishment of language, state, science and culture in connect with structure of social being are determined. The role of transformation of social morals in mankind's surviving is distinguished.

Один из родоначальников современной философской антропологии М.Шелер полагал, что кризис общества, социальные противоречия – это проявление кризиса человека, его личности. Философская разновидность антропологии исследует представление о самосознании человека, естественно – научная (все отрасли естествознания, генетическая психология) дают представление о человеке как существе, отличающемся от низших форм только степенью сложности соединения энергий и способностей.

Шелер различает пять основных и определяющих идей о человеке.

Первая идея – это иудейско-христианский миф о сотворенном человеке и смысле его бытия. Идея эта и, в частности, ее основные моменты – первородный грех, искупление, эсхатология – крайне живуча и часто явственно обнаруживает себя даже там, где о догматической вере не может быть и речи. Этой идее соответствует целый ряд концепций истории.

Вторая идея впервые «открыта» Платоном и Аристотелем. Это идея «*homo sapiens*». Ее основные черты: 1) человек единственный среди живых является носителем специфического фактора – разума, неразложимого и не сводимого на другие, низшие факторы; 2) основное свойство разума, непререкаемо за ним признанное, – способность познавать сущее как оно есть; 3) разум тождественен себе и неизменен в любую эпоху, в любом *homo sapiens*.

Третья идея – натуралистическая, позитивистская и, позднее, прагматическая. Она отрицает специфичность и неразложимость разума, видит в нем лишь продукт инстинктов и чувственных восприятий. Определяющее начало в человеке это не разум (нечто вторичное, производное), а инстинкты.

Инстинкты распадаются на три основные группы, и, обыкновенно, одной из этих групп придается первенствующее значение. Соответственно этому существует и три типа натуралистических концепций истории:

марксизм, теория, истолковывающая историю с точки зрения инстинкта размножения или одной из их форм, история *sub specie* «воли к власти».

Четвертая идея заключается в том, что вся история человечества – непрерывный декаданс, самые истоки ее отравлены, ибо то, что делает человека человеком – его разум – есть болезнь. Человек – «животное, заболевшее разумом» и потому – животное, обреченное на вымирание. Подлинные жизненные силы он подменил жалкими суррогатами (язык, понятия и, вообще, все материальные и духовные ценности культуры). Идея эта обострилась и обрела силу, только пройдя через роковой опыт «страшных лет» Европы. Теперь мыслители разными путями подходят к ней с какой-то странной неизбежностью: философы и психологи (Кляге), палеогеографы и геологи (Даке), этнологи (Фробениус), историки (Шпенглер) – и многие другие. Шелер явно встревожен этой идеей и, с видимой страстностью, ищет возможность показать ее коренную противоречивость.

Пятая идея, в противоположность четвертой, возносит «человека» на небывалую высоту. Эта идея – представленная Н.Гартманом (в его «Этике») и Г. Керклером – своеобразное преломление ницшеанского богоборчества и учения о сверхчеловеке в философском и жизненном опыте современности.

Ни к одной из них М. Шелер не примыкает. В основополагающих работах «Положение человека в космосе» и «Человек и история» он определяет философскую антропологию как «... науку сущности человека... обоснованных направлениях и законах его биологического, психологического, духовно-исторического и социального развития».

Задача философской антропологии, полагает М.Шелер, показать как из структуры человеческого бытия вытекают все свершения и дела человека: язык, совесть, государство, наука, мифы, идеи и многое другое, характеризующее человека.

Мы полагаем, что на современном этапе, когда трансформация общественной морали играет роль чисто физическую, приводящую к депопуляции, к постепенному вымиранию человечества, положение М.Шелера о качестве, делающем человека человеком – о духе с его сверхприродностью, несводимостью к материальным расчетам и соображениям выгоды – подчеркивает «единение» человека с высшим началом.

Таким образом, человек, занимая центральное место в философии М.Шелера, является духовным существом, основными принципами бытия человека выступают могущественный «порыв» и всепостигающий дух, что и служит залогом выживания человечества как вида.

Перечень ссылок

1. Шелер М. Избранные произведения. – М.: изд-во «Гнозис», 1994.
2. Бахтин Н.М. Из жизни идей. – М.: Лабиринт, 1995, – с. 126-129