

## ДОСЛІДЖЕННЯ ПОЛІГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ТЮНІНГУ МОТОЦИКЛІВ

*Чеботарьова І.Б., старший викладач, кафедра МСТ, ХНУРЕ*

*Чорний Д.В., студент, кафедра МСТ, ХНУРЕ*

**Анотація.** У роботі розглянуто можливості та доцільність використання поліграфічних матеріалів, зокрема вінілових плівок, для брендованого оформлення і тюнінгу мотоциклів. Здійснено аналіз типів матеріалів, їх переваг і недоліків, а також технологій нанесення. Увагу приділено литому вінілу як оптимальному рішення для умов змагань MotoGP і аматорського мотоциклетного спорту. Визначено ключові функції тюнінгу і обґрунтовано ефективність використання плівок порівняно з традиційними методами декорування.

**Ключові слова:** ТЮНІНГ, БРЕНДУВАННЯ, ВІНІЛ, МОТОСПОРТ, НАКЛЕЙКИ, МАТЕРІАЛИ.

Метою дослідження є аналіз асортименту поліграфічних матеріалів для брендованого [1] оформлення і тюнінгу мотоциклів.

Тюнінг мотоциклів – це комплекс заходів, спрямованих на зміну зовнішнього вигляду або технічних характеристик мотоцикла з метою покращення його естетики, підвищення індивідуальності, іноді – покращення аеродинаміки чи зменшення ваги. Серед основних напрямів візуального тюнінгу – фарбування деталей, аерографія, встановлення додаткового освітлення, декоративні елементи та використання вінілових наклейок [2]. Наприклад, для створення ретро-стилю популярним є нанесення матового покриття з мінімалістичними наклейками, а для спортивного мотоцикла – яскраві графічні композиції із логотипами спонсорів (рис. 1).



Рисунок 1 – Мотоцикли для перегонів, з наліпками спонсорів

Одним із найзручніших способів персоналізації є обклеювання мотоцикла спеціальними поліграфічними матеріалами – вініловими плівками. Вони дозволяють реалізувати практично будь-який дизайнерський задум без необхідності складних малярних робіт. Основу таких наклейок складає ПВХ (полівінілхлорид), що має високі показники стійкості до механічних та кліматичних впливів [3-4].

Основні типи плівок [5] – литі та каландровані. Литий вініл вирізняється гнучкістю, рівномірною товщиною та стійкістю [4], що робить його оптимальним вибором для обклеювання складних поверхонь мотоцикла (рис. 2) Каландровані плівки дешевші, але менш довговічні та гірше тримаються при значному навантаженні або зміні температур.



Рисунок 2 – Литий вініл

Переваги використання вінілових наклейок:

- довговічність (захист від УФ, води, бруду та механічних пошкоджень);
- універсальність (можливість створення будь-якого дизайну – від стриманого до екстремального);
- висока якість друку [6, 7];
- простота нанесення (обклейку можна виконати самостійно без спеціального обладнання);
- змінність (плівку можна легко зняти без пошкодження фарби);
- економічність (значно дешевше, ніж професійне фарбування) [7].

Процес нанесення включає очищення та знежирення поверхні, точне позиціонування наклейок і фіксацію із застосуванням тепла. Для підвищення стійкості поверхню додатково ламінують.

У професійному мотоспорті (наприклад, MotoGP) плівки використовуються для нанесення логотипів спонсорів, номерів і командної символіки (рис. 3). Такі наклейки повинні витримувати високі швидкості, вібрації, часте миття та екстремальні погодні умови.



Рисунок 3 – Мотоцикл для MotoGP

З огляду на цілі дослідження, можна зробити висновок, що для брендового оформлення та візуального тюнінгу мотоциклів доцільно використовувати литий вініл як основний матеріал. Він поєднує гнучкість, стійкість, привабливість і доступну ціну. Каландровані плівки варто обирати лише для тимчасового декору або недорогих проєктів. Тюнінг за допомогою плівок – оптимальне рішення як для аматорів, так і для професійних команд, яке дозволяє ефективно поєднувати естетику та функціональність.

#### Література.

1. Вовк, О.В., Чеботарьова, І.Б., & Шарун, Д.А. (2024). Просування бренду дизайнера через LINKEDIN. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. Інновації та розвиток: монографія. (с. 59-81). Харків: ТОВ «Друкарня Мадрид».
2. Plenka market. (2020). Вінілові плівки на авто: різновиди та характеристики. <https://plenka.market/ua/blog/vinilovyie-plenki-na-avto-raznovidnosti-i-xarakteristiki/>.
3. Orafol: Oracal 970RA Product Description. <https://www.orafol.com/en/europe/products/oracal-970ra-premium-shift-effect-cast>.
4. Stickersvipstore. <https://www.stickersvipstore.com/en>.
5. Мороз, А. (2024). Обклеювання мотоцикла плівкою. Vitavto. <https://vitavto.kiev.ua/okleyka-plenkoy-mototsikl-ducatti-monster/>.
6. Гавриш, Є.В., Григор'єв, О.В., & Чеботарьова, І.Б. (2020). Оцінка якості широкоформатного друку. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. Т. 2. (с. 87-89).
7. Вовк, О.В., Чеботарьова, І.Б., & Сокольников, В.О. (2021). Аналіз виробничих факторів на етапі додрукарської підготовки широкоформатної продукції. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. Т. 1. (с. 38-39).