

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ПОЧЕРКА

Ерохин Д.А, Котилевская А.Г, Дементьев А.Н.

Научный руководитель – канд. филос. наук, проф. Коробкина Т.В.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. философии, тел. (057)702-14-65)

In the modern world there are many methods for determining the character of a person according to his handwriting. After conducting a visual test, you can understand that this method can be applied among ordinary university students. But modern technology can hardly be compared with human recognition. We will consider one of the algorithms for solving this problem and describe its advantages and disadvantages.

Актуальность темы исследования определяется тем, что в ряду методов современной психодиагностики недостаточно полно раскрыты возможности графических методов, психологический анализ письма как специфической формы графической деятельности. Анализ особенностей почерка может дать представление об особенностях личности, о её уникальных свойствах, стать эффективным методом психодиагностики.

Целью работы является попытка проанализировать современные методы графологии, их использование а психологической практике.

Итальянский профессор и врач Камилло Бальдо изучал вопрос почерка и ввел такое понятие как графология (от греческого “графо” – писать, “логос” – наука).

Характер человека меняется в течение жизни под воздействием внешних факторов таких как: работа, культура, возраст и социум. Необходимо отметить, что почерк вовсе не представляет собой что-либо застывшее, раз и навсегда определившееся, а напротив, может претерпевать изменения и иногда довольно существенные. Его основу составляет мировоззрение, цели, активность и уникальные черты характера. Графология позволяет лучше понять личностные качества человека. Чрезмерная выраженность черт называется акцентуацией характера. Сама акцентуация прямо влияет на тип почерка у человека. Так например, результаты исследований Качесовой И., Рябовой Т., Демидовой Л. подтвердили гипотезу о взаимосвязи особенностей почерка и акцентуаций характера [1]. Федоров Д. утверждает, что диагностировать личность с демонстративным типом характера по почерку наиболее легко. Поскольку желание показать себя во всем у них ярко выражено, то они стараются украсить и свой почерк. Автор отмечает, что психологические черты «возбудимых» личностей заметно отражаются в их почерке. Как правило, буквы у них крупные или более чем средние по высоте. Они пишут со средним или выше среднего темпом и с сильным или сильным

дифференцированным нажимом. «Эмотивные» личности могут быть диагностированы по таким признакам почерка, как достаточно слабый, недифференцированный и одновременно неравномерный нажим, средний, меньше чем средний и маленький размер букв, опускающееся направление линии письма, плавность письма [2].

Основой графологического анализа является наличие устойчивой взаимосвязи признаков почерка и подписи, которые зависят от типологических свойств высшей нервной деятельности человека, включающих волевые, эмоциональные и интеллектуальные качества, образование временных связей в коре больших полушарий головного мозга, пр. Поскольку при воспроизведении письменных знаков человек не контролирует мелкие особенности почерка, в нем отражаются личностные и физиологические особенности индивида, его физиология [3].

Использование цифровых технологий дает возможность разработать более быстрый и точный алгоритм распознавания особенностей почерка, возможность сопоставления его с личностными характеристиками. Для такого метода оказалось необходимым представить почерк, как изображение в виде векторов, записать его на файл обработать. В таком случае текст будет представлен в виде прямых и дуг, что позволит произвести классификацию образов. Критериями почерка будут: наклоны букв и строки, величина и разрывы между буквами и разница в высоте. Такой алгоритм позволяет распознать почерк с точностью примерно 75 – 90%, а также сэкономить время. Так как большая часть методик все еще основана на бумажных вариантах и субъективном мнении эксперта, создание технических алгоритмов является актуальной исследовательской задачей [4, с. 2].

Подводя итоги можно сказать, что графологический анализ являясь качественным видом психодиагностики, обладает высокой объективностью и достоверностью. Важным преимуществом этого метода, особенно с использованием технических алгоритмов, является скорость его применения – экспресс-сбор необходимой информации о личности.

Перечень ссылок

1. Качесова И., Рябова Т., Демидова Л. Взаимосвязь почерка и характера. – Новосибирск: Изд-во Сибирский государственный университет путей сообщения, 2017 – 5 с.
2. Володина Н., Орлова В. Графология и судебное почерковедение// Российская юстиция. — 2000. — № 12. — 45 с.
3. Маяцкий В. Графология. — М.: Страстной бульвар, 2007. — 60 с.
4. Кучуганов А., Лапинский Г. Экспертная система синтеза психологического портрета личности по почерку. – Изд-во Ижевский государственный технический университет, 2008. – 4 с.