

УДК 004.9:791.229.2

РОЗРОБКА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ВІДЕОМАТЕРІАЛУ У ФОРМАТІ ІНТЕРВ'Ю ПРО ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ У МІЮНХЕНІ

Душка М.В.

e-mail: mykyta.dushka@nure.ua

Науковий керівник – ст.вик. Бобнів Р.О.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС
м. Харків, Україна

The article examines the process of creating a short documentary video in the interview format focused on the lives of Ukrainians in Munich. The study analyzes the role of interviews as a primary tool of documentary video journalism and outlines the main stages of production – from concept development and question preparation to filming, editing, and final post-production. Special attention is paid to both technical and creative aspects of working with participants, narrative structure, and the creation of emotionally authentic content. The research emphasizes that the interview format enables the representation of migrants' personal experiences, their adaptation to a new social environment, and the preservation of cultural identity abroad, while also serving as a documentary record of contemporary social processes.

Актуальність роботи. У наданій роботі розглянуто процес створення короткометражного документального відеоматеріалу. Формат – інтерв'ю.

Цей проект присвячується українцям які з причин повномасштабного вторгнення були вимушені виїхати за кордон, інтегруватись в нове суспільство, наново вибудовувати соціальні зв'язки та переформатовувати власне життя.

Також в проекті досліджено особливості використання інтерв'ю як одного з основних інструментів відеожурналістики. Від розробки концепції та підготовки запитань та сюжету до відеозйомки, монтажу та обробки матеріалу із використанням програмного забезпечення Adobe.

Мета роботи. Ця робота демонструє особисті історії українців, їх досвід адаптації до життя у Німеччині, особливості інтеграції в новому середовищі та зберіганні культурної ідентичності протягом років життя за кордоном що в свою чергу показує практичну ідентичність даного проекту.

Виклад основного матеріалу. З початком повномасштабного вторгнення в Україну значна кількість громадян вимушено переїхали до інших країн. Одним з найбільших центрів скупчень українців у Німеччині став Мюнхен.

Через це з'являється все більше причин для створення контенту, який відображає реальний досвід життя мігранта за кордоном, соціальну адаптацію, труднощі та досягнення у новому середовищі.

Саме цей проект є прикладом та документацією декількох з таких історій, оскільки дозволяє передати емоції та весь спектр фарб життя героїв

даної події.

Метою роботи є розробка та створення короткого документального відеоматеріалу у форматі інтерв'ю, що висвітлює життя українців у Мюнхені.

Виробничий процес даного проекту включає декілька етапів:

- по перше здійснюється формування концепції майбутнього продукту та визначення його напрямку. Створюється сценарій та формування переліку запитань для інтерв'ю;

- другий етап містить організацію та проведення зйомки відеоматеріалу з українцями за повної їх згоди. Особлива увага приділяється вибору локації, освітленню, композиції кадру та запису звуку що є важливими складовими проекту відповідного характеру;

- третьому етапі здійснюється монтаж відзнятого матеріалу з використанням програмного забезпечення Adobe. Під час монтажу виконується відбір найбільш корисних та інформативних фрагментів, формування логічної і цікавої структури відео, так би мовити органи і м'язи для скелета, яким є завчасно прописаний сюжет.

Кінцевий етап включає корекцію, базову обробку та створення фінальної версії матеріалу. Для покращення візуальної якості та створення цілісного продукту можуть використовуватися інструменти Adobe After Effects.

Висновок. У результаті виконання роботи планується створення документального відеоматеріалу, який в усіх фарбах покаже деталі досвіду різних українців у Німеччині.

Список використаних джерел

1. United Nations High Commissioner for Refugees; International Organization for Migration; Statistisches Bundesamt; Bundesministerium des Innern.

Офіційні статистичні та інформаційні матеріали щодо вимушеної міграції українців та їх інтеграції у Німеччині (відкриті дані).

2. Rabiger M., Hurbis-Cherrier C. Directing the Documentary. – Focal Press, 2013.

Nichols B. Introduction to Documentary. – Indiana University Press, 2017.

3. DocFilm Academy. Матеріали з техніки зйомки документальних інтерв'ю.

4. Adobe. Adobe Premiere Pro User Guide; Adobe After Effects User Guide. Офіційна документація з монтажу та постобробки відео.