

говорящего. Точно так же, как восьмилетний ребенок чаще всего сталкивается с определенным языком и знает основную грамматику этого языка на собственном опыте, изучающие второй язык могут временно отказаться от своего первого языка в пользу ускорения своего беглого владения посредством необходимого общения в повседневной ситуации с другими носителями этого языка. При наличии изучения только одного языка, доступного все время, часы опыта владения данным языком быстро увеличатся, и беглость будет легче достичь. Это ясно продемонстрировало бы различия между двадцатилетним мозгом и восьмилетним мозгом, так как они были поставлены в очень схожие ситуации и имели бы одинаковые возможности, даже если на первый взгляд казалось бы, что ребенок далеко впереди.

Глобализация, статус языка, его связь с другими языками, соответствие культур посредством эффективного общения являются внешними факторами, влияющими на изучение иностранных языков. К внутренним факторам же можно отнести условия обучения, цель, сроки, способы организации учебного процесса, возрастные и психологические особенности говорящего.

Изучайте языки! В жизни Вам эти знания могут пригодиться!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Middlebury College. (2020, January 20). Полученные February 16, 2020, от https://en.wikipedia.org/wiki/Middlebury_College
2. TED-Ed Student Talks. (2017, April 27). How the language you speak affects your thoughts [Видеофайл]. Полученные от <https://youtu.be/sgXbq1iTrHo>
3. TEDx Talks. (2017, December 18). Why We Struggle Learning Languages | Gabriel Wyner | TEDxNewBedford [Видеофайл]. Полученные от <https://youtu.be/iVMfg4WkKL8>

ИСТОРИЯ СТАТУЙ БУДДЫ В БАМИАНСКОЙ ДОЛИНЕ АФГАНИСТАНА

Йосуфзаи Нилофар, Афганистан

Научный руководитель – доц. Т.В. Пахалкова-Соич

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. ЯП)

e-mail: tetiana.pakhalkova-soich@nure.ua

Бамианская долина расположена в центральной части Афганистана, менее чем в 200 км северо-западнее Кабула. В долине находится современный город Бамиан - центр одноимённой провинции Афганистана.

Во II веке здесь возникли буддийские монастыри. При царе Ашоке было начато строительство гигантских статуй, завершившееся только через двести лет. В V веке китайский путешественник пишет о десяти монастырях, которые населяли тысячи монахов. Обширные пещерные комплексы, вырубленные в скалах, служили жилищем для паломников и торговцев. В XI веке долина была присоединена к мусульманскому государству Газневидов, однако буддийские святыни тогда не были разрушены. В долине вырос город Гаугале, украшенный прекрасными мечетями.

В 1221 г. войска Чингисхана разрушили город и опустошили долину. В средневековье комплекс буддийских монастырей в Бамианской долине получил название Кафиркала - город неверных.

Уникальными являются две гигантские статуи Будды, входившие в комплекс буддийских монастырей в Бамианской долине. В 2001 году статуи были разрушены талибами, считавшими, что они являются языческими идолами и подлежат уничтожению.

Статуи были высечены в скалах, частично дополнены прочной штукатуркой, державшейся на деревянной арматуре. Выполненные из дерева верхние части лиц скульптур были утрачены ещё в древности. Кроме разрушенных скульптур, в монастырях долины имеется ещё одна, изображающая лежащего Будду, её раскопки начались в 2004 году.

По описанию путешественников, побывавших в долине Бамиан с I по X вв блеск золотых украшений, покрывавших статую большого Будды, ослеплял взоры, складки одежды, по контрасту к самой фигуре, высеченной из скалы, сделаны из гипса и вылеплены поверх каменного изображения, сверху покрыты краской, обогащенной расплавленным металлом (вероятно, бронза). Драпировка одежды была выполнена по уникальной технологии, благодаря которой при порывах ветра слышался мелодичный звон. 1500 лет, статуи Будд и скальные святилища в Бамиане являлись олицетворением славы, роскоши, стабильности и процветания в Афганистане во время своего расцвета и гармонии со своими соседями.

Самой удивительной находкой был ковчег, в котором находились три глиняных бусины, лист, глиняные печати и фрагменты буддийского текста, написанные на коре. Полагают, что ковчег был помещен на грудь большого Будды и заштукатурен при строительстве.

До 3 века, Афганистан был древней Бактрией, одной из провинций в составе Персидской империи Ахеменидов. Позже Бактрия присоединилась к Кушанскому царству. Проходящий через Афганистан Шёлковый путь способствовал распространению буддизма из Индии в этом регионе в первом веке нашей эры.

А ещё в Кушане покровительствовали искусству и религии, именно поэтому произошло внедрение буддийского в бактрийских стиль, который до этого находился под влиянием эллинистического искусства.

Исламизм был введен в Бамиан в 11-м веке нашей эры, когда центральная часть Афганистана находилась под властью султана Махмуда Chazna (998 — 1030). А город Джулджул (Бамиан) стали корректировать по образцу области Хорасан Ирана.

Тогда появились крепостные стены, башни, крепости, земляные сооружения и цитадели. В начале 13 века армия Чингисхана разрушила город Бамиан до последнего камня и разграбила буддийские монастыри. Не тронули только статуи Будды. В 17 веке император Моголов Аурангзеб приказал своей армии отстрелить ноги большому Будде. Долина к тому времени уже была заброшена. В 1979 году в городе Бамиане было всего около 7000 жителей.

К сожалению, в 2001 году большие статуи Будды были уничтожены группой террористов. Разрушение статуй было огромной потерей для нашего понимания истории человечества. Есть планы восстановления статуй. Я очень надеюсь, что реконструкция статуй будет успешной. Есть сведения, что японские буддисты согласились выделить деньги на проект, восстановления разрушенного исторического памятника. Правительство Афганистана также одобрило предложение японского художника Хиро Ямагаты о создании лазерно-звуковой инсталляции стоимостью 64 млн долларов, которая показывала бы изображения Будд в Бамиане и приводилась бы в движение сотнями ветряков, одновременно снабжающих окрестных жителей электроэнергией.

ПРИСЛІВ'Я В ТУРЕЦЬКІЙ КУЛЬТУРІ

Кая Шемсетін, Туреччина

Науковий керівник - викладач, к. філол. Н. Кердівар Н. І.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 34,

каф. слов'янського мовознавства, тел. (099)-613-79-50,

natadoktorfil@gmail.com

Анотація. У статті розглянуто питання мовної картини світу в турецькій культурі на прикладі прислів'їв. Зокрема проаналізовано фольклорні форми, що відображають виховний та родинний аспекти людської діяльності.

Національну ментальність будь-якого народу закладено в його малій творчості – прислів'ях, приказках, казках, повір'ях, традиціях тощо. З їх використанням можна пов'язати як виховний процес в родині, суспільстві, так і взаємини між батьками й дітьми, закоханими тощо. Усна народна творчість – невелика, але вагома частка етнокультури, яка відбиває