



ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНИМАЦИИ В ГРАФИЧЕСКИХ ИНТЕРФЕЙСАХ

Кравцов В.В., Губницкая Ю.С.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

Одна из лидирующих тенденций современного мира проектирования интерфейсов – преобладание содержания над формой. Информационный поток, получаемый человеком ежедневно, сегодня, как никогда, обширный. Количество просматриваемых за день веб-сайтов, используемых приложений, полученных уведомлений и напоминаний растет ежесекундно. Все эти программы объединяет одно – интерфейс. Благодаря интерфейсу пользователь может взаимодействовать с продуктом, но одновременно это взаимодействие создает и ряд дополнительных проблем. Не теряет своей актуальности выражение Дональда Нормана: «Основная проблема интерфейса в том, что это интерфейс. Интерфейсы – это препятствия на пути. Я не хочу сосредоточивать свои силы на интерфейсе. Я хочу сосредоточиться на работе... Я не хочу осознавать себя использующим компьютер, я хочу осознавать себя делающим дело».

Обращение внимания пользователя на содержимое приложения, его функции, а не на внешний вид, сегодня играет важнейшую роль. Главная задача любого интерфейса заключается в минимизации затрат на достижение целей, которые ставит пользователь. Интерфейс должен быть простым и понятным, легким для взаимодействия. Одним из наиболее актуальных способов улучшить взаимодействие пользователя с продуктом, является анимация интерфейса.

Совсем недавно доминирующую позицию в создании анимации занимала технология «Adobe Flash». При этом анимация была элементом развлечения, рекламы (промо-страницы, интерактивные баннеры, игры). С приходом HTML5 и CSS3 анимация в интерфейсах перестала быть элементом развлечения и украшения, а стала необходимостью [1].

Основной целью данной работы является определение роли анимации в современном мире интерактивного дизайна, изучение преимуществ и недостатков, которые она привносит в процесс взаимодействия пользователя и приложения.

Что является анимацией? Под анимацией интерфейса подразумевается изменение каких-либо характеристик (размера, положения в пространстве, цвета, прозрачности и т.д.) определенного элемента или их группы в ответ на инициированное пользователем или системой событие.

Функции, которые выполняет анимация интерактивных элементов, можно разделить на несколько групп [2]:

– имитация реального мира. Экстраполирование свойств реальных объектов на элементы интерфейсов. Данный аспект помогает сделать интерфейс похожим на окружающий мир, приблизить его к пользователю.

– контекстная или связующая. Главным образом анимация помогает понять пользователю, какие процессы и изменение происходят в интерфейсе в данный



Секция 6. Мультимедийные системы и технологии

момент времени. Плавные переходы с одной страницы на другую, индикатор загрузки, всплывающие окна и уведомления – все это дает пользователю ощущение безопасности. Контроль над происходящим.

– стилистическая. С художественной точки зрения, анимация создает уникальный визуальный образ, который выгодно выделит приложение из ряда остальных, даже при отсутствии уникального функционала.

Функциональные особенности анимации влекут за собой соответствующий внешний вид эффектов [3]:

– анимация при прокрутке страницы: в данном случае инициируемым действием является прокрутка страницы, в зависимости от положения страницы могут поочередно появляться новые элементы. Полоса прокрутки в данном случае играет роль временной шкалы.

– анимация изменения макета: динамическое перемещение элементов страницы при изменении размеров окна.

– анимация слоев: каждая страница приложения представляется в виде отдельного слоя, которые накладываются друг на друга.

– микро-анимация: небольшие изменения небольших элементов интерфейса (ссылка, кнопка, чекбокс и т.д.), побуждающая к действию.

Гармоничное сочетание всех вышеперечисленных элементов помогает создать комфортное для пользователя пространство работы, которое во многом напоминает окружающий мир. Тем самым создавая ощущение безопасности.

В то же время, внедрение анимации не лишено недостатков. Обильное количество интерактивных элементов и сложные конфигурации DOM элементов приводят к снижению скорости работы. Также стоит отметить, что анимационные эффекты поддерживаются не всеми версиями браузеров, что может лишить часть аудитории возможности работы с приложением. Поэтому необходимо учитывать, что анимация или ее отсутствие, не должно препятствовать работе.

Подводя итог, можно утверждать, что на сегодняшний день внедрение анимации является важной и необходимой частью разработки графических интерфейсов. Несмотря на выявленные в процессе анализа недостатки применения анимационных эффектов, рациональное использование интерактивных элементов повышает уровень комфорта взаимодействия пользователя с интерфейсом.

1.Беляев, А. А. Анимация в дизайне интерфейса информационных сайтов. [Электронный ресурс] // Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова – Режим доступа: URL: <http://www.mediascope.ru/node/1618>

2.Чулаков, О. Влияние анимации интерфейса на юзабилити [Электронный ресурс] Студия Олега Чулакова. – Режим доступа: URL: <http://chulakov.ru/life/animation-and-usability>

3.Interaction Design & Complex Animations [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.uxpin.com/curated-interaction-design-animations.html>