

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА НАВЧАННЯ

Бугай Д.Ю.

Науковий керівник – канд. філос. наук, доц. Дашенкова Н.М.

Харківський національний університет радіоелектроніки
61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. філософії, тел.: (057)7021-465
e-mail: dmytro.buhai@nure.ua

In the article, creativity is understood as a rapid flow of change, opportunities that can radically change the vision of long-established things. It should be noted that universities provide space for the development of ideas and decisions on their own initiative, provide more opportunities to realize their potential, the development of creative abilities and skills. A creative approach to learning and working in today's world is the key to success.

У сучасному світі бурно розвиваються технології, покращуються та полегшуються процеси навчання, отримання нових знань та інформації. Щоб дізнатися деяку новину, нам не потрібно витратити купу часу, ми можемо це зробити за декілька секунд, за допомогою Інтернету. Здавалося би, що ніякого креативу, усе так просто: захотів – дізнався, отримав бажане. Насправді це не так. Підпорядковуватися простій системі: бачу завдання, знаю як вирішити та вирішую – це кардинально неправильний систематичний підхід минулих поколінь, коли від людини вимагали чіткої машинної однотипної роботи.

«Світ потребує людей, здатних поєднувати думки, знання, можливості та цінності у різні способи, тим самим, вирішуючи складні соціальні та екологічні проблеми, збагачуючи культуру та підвищуючи добробут. Загалом, університети відіграють важливу роль у створенні цих креативних ком'юніті...» [1]. Можна погодитися зі словами видатного дослідника креативного мислення Нормана Джексона, так як в університетах переважає доля саморозвитку та самостійного навчання, через що студенти краще розвивають свої креативні здібності. Це пов'язано зі свободою вибору, де для студентів важливо лише те, щоб вони засвоїли ту чи іншу дисципліну в рамках курсу й не так важливо якими способами це буде досягнуто. Чи використовувалася література, рекомендована викладачем, чи були використані міжнародні статі та роботи, для розуміння, студентом матеріалу дисципліни – вирішує сам студент, і тут можна проявити власний креатив у виборі підходу до навчання.

Університети надають більше простору для розвитку власних ініціативних ідей та рішень, дають більше можливостей реалізувати свій потенціал, розвинути креативні навички та здібності. Творчі здібності та інновації – основні джерела глобального успіху в сучасному мінливому світі. Коли людина зіштовхується з швидкоплинними тенденціями,

жорстокою конкуренцією і потребою якісно працювати, незалежно від економічної кризи та напруженого бюджету, тоді на допомогу приходять креативність. Доведено, що у практичній діяльності креативність підсилює природні здібності людини, допомагає творити і створювати нове, що й сприяє високій продуктивності праці та тривалого успіху [2].

Тісний зв'язок університету із подальшим працевлаштуванням допомагає застосувати креативні навички у пошуку роботи та й під час самого робочого процесу, що наповнює його яскравими барвами, надихає та мотивує. Креативність – це стрімкий потік до змін, до нового та цікавого, до можливостей, які можуть кардинально перевернути бачення давно усталених речей. Існують безліч технік для розвитку цієї дивовижної здібності. Наприклад:

- Асоціації – ігри з асоціаціями розвивають образне мислення, адже асоціативний зв'язок не є логічним, він формується з досвіду та світосприйняття.

- Виконання звичайної справи в незвичайний спосіб.

- Складання історій з випадкових слів. Така гра, хоча й схожа на дитячу розвагу, але вона досить гарно тренує творче конструювання [3].

- Нове застосування звичайних речей – це ще один із гарних способів попрацювати над своєю фантазією.

Не забувайте мріяти – це саме найголовніше правило, яким потрібно користуватися повсякчас. Креативний підхід до візуалізації омріяного, а потім і реалізація задуманого – ось головний сенс цього правила. Людина, яка активно візуалізує свій емоційний і фізичний стан, коли її мета досягнута, окрім прокачування навичку креативності, має вищі шанси досягти успіху в усіх справах: як у навчанні так і на роботі [4].

Креативний підхід до навчання чи роботи в сучасному світі – це запорука успіху та гарних результатів. Потрібно надавати якомога більше простору для своїх фантазій, розвивати кругозір та вдосталь мріяти.

Перелік посилань

1. Креативність та освіта: чому це має значення? – Режим доступу: http://gohigher.org/creativity_and_education
2. Л. Покась, В. Сінгаєвська. Креативна технологія навчання формує мислення майбутнього // Географія та основи економіки в школі. – 2010 – № 9. С. 2–5.
3. 5 ідей для розвитку креативного мислення. – Режим доступу: <https://ranok-school.com/2019/07/24/5-idej-dlia-rozvytku-kreatyvnoho-myslennia/>
4. 6 простих вправ для розвитку креативності. – Режим доступу: <https://psy-practice.com/publications/rabota-obshchestvo/6-prostih-vprav-dlya-rozvitku-kreativnosti-dlya-doro/>