

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**20-Ї МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ
2020**



УДК 74

© **Марія Шипова**, студентка 5-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 р.

Науковий керівник: О. В. Вовк, канд. техн. наук, доц., ХНУРЕ

**ВПЛИВ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ
НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
НА СПРИЙНЯТТЯ ДИТИНОЮ
ШКІЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

The system of preschool education and primary school age of children has often changed recently. In the design of children's books, the layout of the text, illustrative material, font size, used headset, various schemes and auxiliary drawings play a very important role. Also plays a significant

Колір — один з основних факторів, що впливають на настрій і самопочуття людини. Теплі кольори, як правило, викликають бадьорий настрій, їх дуже часто називають активними; холодні ж, навпаки — заспокоюють, їх називають пасивними. Настрій учнів відіграє важливу роль у освітньому процесі. Емоційний стан школярів, бажання йти до школи з хорошим настроєм — запорука емоційної стабільності. Відчуваючи «пригнічений» настрій, учень не зможе повною мірою поринути в навчальну діяльність, урок не засвоється повністю. Учням з «хорошим» настроєм отримувати знання набагато легше, активний, товариський учень виявляє інтерес до подій навколо нього.

Найприємнішими кольорами для школярів виявились блакитний, зелений, рожевий, бежевий, жовтий, білий і деякі відтінки помаранчевого. Для оформлення дитячих книжок і шкільних підручників краще брати «спокійні» пастельні кольори, щоб не напружувати ще несформований зір дітей. На цих відтінках кольорового спектру добре відображаються більш насичені та яскраві кольори.

