

ТРЕНДИ UI ДИЗАЙНУ У 2021 РОЦІ

Боровинська Ю.Д.

Науковий керівник – доц. Колесникова Т.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки
(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Медіасистем та технологій,
тел. (057)-702-13-78)

e-mail: yuliia.borovynska@nure.ua, тел (099)718-25-94

User interface (UI) design is the process designers used to build interfaces in software or computerized devices, focusing on looks or style. Designers aim is created interfaces which users find easy to use and pleasurable. Design should be “invisible”: users shouldn’t focus on it but on completing tasks. UI should be enjoyable (or at least satisfying and frustration-free). UI also should be in trend. Design innovations attract user’s attention, so they will keep returning.

За останні 10 років цифрові тенденції пришвидшили приріст інновацій. Кожного місяця випускають все більше нових пристроїв, роботів, технічного обладнання, для яких потрібен якісний, сучасний та оновлений дизайн. Саме за допомогою дизайну інтерфейсу користувача (User Interface) ми можемо налаштовувати, керувати всіма цими новинками, що доводить актуальність напряду.

В цьому дослідженні проводиться аналіз найсучасніших підходів до проектування та розробки UI дизайну цифрових додатків.

Тренди в UI дизайні тісно взаємопов’язані з розвитком технологій, а саме є найпотужнішою реакцією на них. Попереду час VR та AR реальності, тож тренди 2021 починають масштабну підготовку користувачів до нової ери. Розглянемо декілька з них.

Захоплюючі 3D елементи. Це можуть бути іконки, абстрактні додаткові прикрашаючі елементи, фонові фрагменти, кнопки. 3D використовується для створення гіперреалістичність тривимірних зображень, що займають весь екран користувача. Компанії мотивують потенційних клієнтів залишатися довше на сайті і збільшують середній час сеансу. Для запуску подібних візуальних 3D ефектів заздалегідь потрібно подбати про продуктивність сайту [1].

Темний дизайн. За останні півтора року операційні системи, браузері та додатки почали додавати функцію ввімкнення темного інтерфейсу. В цьому році цей тренд полонить веб-сайти. Треба комбінувати темний фон з яскравими колірними акцентами, щоб фокусувати увагу користувачів. Темний дизайн повинен бути мінімалістичним з великою кількістю повітря. Уникайте чистого чорного кольору, який дає великий контраст. Уникайте білих і сірих СТА (call to action) кнопок, вони можуть зливатися з текстом [2].

Mesh градієнти. Цього року градієнти почали використовувати в шрифтах, формах, інтерактивних елементах і навіть відео. М’які градієнти

використовуються, щоб уникати різку зміну кольору. За допомогою градієнтів додається глибина плоским макетам і робить їх візуально цікавими. Для застосування даного тренду існує безкоштовний, з можливістю налаштування генератор градієнтів: Meshgradient.com [2].

Величезні шрифти. Надмірно великий розмір шрифту виробляє яскраве перше враження. Тренд вимагає гармонії між шрифтом, стилем продукту і візуальними ефектами. Тому головний текст повинен бути коротким за для передачі ключового повідомлення. Текст повинен не містити більше двох рядків шрифтом великого розміру. Рекомендовано використовувати прості анімації, щоб оживити дизайн. У січні 2021 найбільшої популярності за використанням набули гротескні гарнітури: Girloy, Helvetica, Proxima Nova, Futura Для перегляду популярності шрифтів дизайнери використовують сайт: Myfonts.com [2].

Гласморфізм. Найновіша тенденція в інтерфейсі користувача, яка базується на ефекті, як розмиттям фону, і загалом створює вигляд та відчуття елементів «через скло». Для того, щоб досягти даного ефекту в програмі Figma необхідно мати певний фон та потенційне «скло», яке слід налаштувати. Для спрощення роботи розробникам з даним трендом, дизайнери використовують сайт glassmorphism.com за для вилучення CSS кода самостійно налаштованого ефекту [3].

Зламана сітка і асиметричні макети. У поточному році закріпився тренд на неакуратне і нетрадиційне використання сіток. Елементи розміщуються дуже незвично, але не випадково. Характерною рисою є великі відстані між елементами. Необхідно створювати багато простору між елементами, зовсім не використовувати сітку – не найкраща ідея. Також потрібно експериментувати з відстанню між стовпцями сітки, накладати елементи один на одного [2].

Згідно вище зазначеного, хочеться наголосити, що незалежно від того, як технології та тренди будуть розвиватися, важливо пам'ятати, що хороший дизайн завжди буде непідвладним часу за допомогою наступних якостей: простота, інтуїтивна зрозумілість, красива, проте розбірлива типографіка, привабливі візуальні ефекти. Та необхідно пам'ятати слова Джорджіо Армани «Різниця між стилем і модою – в якості»[4].

Література:

1. 5 Tools to Design for Digital Confidence // The Octopus. URL: <https://www.ideo.com/blog/5-tools-to-design-for-digital-confidence>.

2. 12 Latest UX/UI Design Trends That You Should Know // Codica. URL: <https://www.codica.com/blog/12-leading-ui-ux-design-trends-to-dominate-in-2020-2021/>.

3. A guide of UI design trends for 2021 // Medium. URL: <https://uxdesign.cc/a-guide-of-ui-design-trends-for-2021-637ac038cb99>.

4. What is UI design? // Medium. URL: <https://uxplanet.org/what-is-ui-vs-ux-design-and-the-difference-d9113f6612de>.