

УДК 655.4:[004.4:004.92]

## **МЕТОДИ ВИКОРИСТАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАСТІЛЬНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ**

Холод К.Л.

Науковий керівник – к.т.н., доцент, проф. Кулішова Н.Є.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МСТ  
м. Харків, Україна

тел.: +38(098) 790-53-20, e-mail: kateryna.kholod@nure.ua

This work is dedicated to the consideration of methods of use and development perspectives of desktop publishing systems. The work examines the current state of development in the field of prepress preparation, its role in the publication printing process, as well as the desktop publishing systems used in it. Considered the changes brought by digital technologies for processing textual and illustrative information in our time, the possibility of combining software and hardware for the production of printed products.

Для створення кожного видання, у першу чергу друкованого, але й електронного, у наш час так чи інакше доводиться використовувати спеціалізовані програми – настільні видавничі системи. Протягом сотень років друк виконувався з металевих літер і зображень, що називалися зрізами. Сьогодні додрукарська підготовка виконується за допомогою комп'ютерної техніки.

Метою даної роботи є розгляд методів використання існуючих настільних видавничих систем у додрукарській підготовці та представлення можливостей розвитку даної галузі на прикладі найбільш поширених за використанням програм.

Комп'ютеризовані способи створення макетів не оцінюються за фактом об'єму роботи, який вони здатні виконати, але скільки вони дають творцям контролю над своєю роботою, наскільки легко вносити правки і як швидко можна додавати нові ідеї. Поєднання всіх цих функцій зустрічається у настільних видавничих системах, найбільшою перевагою яких є економія часу та коштів [1].

Додрукарська підготовка (препрес) є одним із ключових моментів випуску поліграфічної продукції. Оскільки препрес є першим етапом виготовлення друкованого видання, від правильної підготовки електронного макета залежить також правильність виконання завдань на наступних етапах, якість готового тиражу, а також його вартість.

У видавничі процеси постійно впроваджуються нові технології, які допомагають підвищити якість поліграфічної продукції, зменшити час на додрукарські, друкарські та післядрукарські операції, зменшити вплив людського фактору на процес, що дозволяє уникнути помилок, які залежать від людини.

Для поетапної підготовки дизайн-макета застосовуються настільні видавничі системи. Сьогодні для цієї мети використовуються програми QuarkXPress, Adobe InDesign, також можуть використовуватися Scribus, Microsoft Publisher, Apple Pages та інші. Ці графічні редактори мають усі необхідні можливості для підготовки та корекції текстової та графічної складової макета, а також співвіднесення з друкованим обладнанням. В якості допоміжних графічних програм для додрукарської підготовки використовується растровий графічний редактор Adobe Photoshop, а також програми обробки векторної графіки - Adobe Illustrator, Corel Draw тощо.

За останній період у сфері додрукарських процесів відбулися значні зміни. Широкомасштабні електронні системи, які дозволяють багатьом програмам створювати макети сторінок, які містять текст, зображення та графіку, стали стандартом у світі друку. Ще швидше розвиватимуться системи додрукарської підготовки видань, у тому числі виготовлення друкованих форм. Це пов'язано з радикальними змінами, які принесли цифрові технології обробки текстової та ілюстративної інформації в наш час. Можливість комбінування програмних і апаратних засобів для відтворення кольорів, використання цифрових фотоапаратів, багатофункціональних операційних систем для обробки змішаних текстових та ілюстративних видань призвели до можливості отримання ідеальних колонок у кольорі. Це сприятиме скороченню трудомістких процесів, підвищенню універсальності та розширенню можливостей редагування та маніпулювання інформацією від початкових до кінцевих етапів додрукарської підготовки різноманітної продукції [2].

Найбільш помітною проблемою у існуючих настільних видавничих системах, доступних пересічному користувачу, є необхідність використання сторонніх програм. Так, окрім програм верстки задля створення макету видання повинні застосовуватися також графічні редактори. Узявши за приклад Adobe InDesign, побачимо, що він не дозволяє створювати або редагувати зображення для публікації. Звідси випливає найбільш доцільний вектор розвитку: настільні видавничі системи мають об'єднати в собі функції макетування так само, як і створення та обробку векторної та растрової графіки. Ця зміна могла б суттєво вплинути на фактори часу створення публікації, а також собівартість ліцензійного програмного забезпечення.

Список використаних джерел:

1. Olokun, Ademola M. (1990). The impact of desktop publishing on the time and cost required to complete a printing publication. Electronic Thesis Collection, 48.

2. Йордан, Г. (2017). Технологічні процеси і тенденції розвитку поліграфічного виробництва газет і журналів на сучасному етапі. Медіапростір, (9), 80.