

ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ ФРИДРИХА НИЦШЕ PHILOSOPHICAL IDEAS OF FRIEDRICH NIETZSCHE

Прокопец В.А.

Научный руководитель – д. филос. наук, проф. Штанько В.И.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. философии, тел. 0990248999
e-mail: valentinprokopets@gmail.com)

In this work, the activity of the great German philosopher of science Friedrich Wilhelm Nietzsche was analyzed, who became famous for his ideas, which became one of the masterpieces of non-classical philosophy of the 19th century. His image of the superman has been and remains one of the most unique interesting and contradictory philosophical theses to this day, and his critical approach to understanding the prevailing dogmas, ideals and morals will cause interest among the modern reader and readers of future generations.

Фридрих Ницше – безусловно один из наиболее ярких представителей так называемой «неклассической» философии XIX века. В своих работах Ницше опровергал рационалистический подход к вопросу о жизни человека и общества, который был основным среди мыслителей Просвещения XVII – XVIII веков.

Складывается ощущение, что Ф. Ницше появился на философской сцене для того, чтобы подставить под сомнение все, или почти все, существовавшие тогда идеалы – классической философии, религии, морали, общественных отношений, культуры и даже музыки. Он резко и критично выражался о существовавших тогда течениях в этих сферах. Ницше любил ставить во главу угла крайности, говоря, что они выражают одно и то же. В работе «Злая мудрость», он называет жестокость добродетелью, а сострадание нарекает вредным человеку. Вообще, Ницше говорил, что многие понятия не являются чем-то плохим, а просто в достаточной мере дискредитированы, чтобы мы считали их таковыми.

Ницше подвергает резкой критике всю прежнюю философию. В отличие от модных тогда концепций идеализма и материализма, он ставит во главе угла волю человека, а как основу мироздания определяет истину. Прошлых же философов он подвергал критике за их догматизм. Сравнивая истину с женщиной, Ницше называл догматы непригодным и непристойным способом для того, чтобы её к себе расположить. Следственно истина такому соблазну и не поддавалась [2]. Он говорит, что нужно рискнуть и предположить, что все механические явления, поскольку в них действует некоторая сила, являются действиями воли. Мир, рассматриваемый изнутри, был бы «волей к власти» и ничем, кроме власти.

Касательно критики идей, преобладавших в то время в умах людей, нужно вспомнить одно из главнейших произведений Фридриха Ницше – «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого». В качестве

критики концепции развития разума, что несло с собой Просвещение, Ницше создаёт концепцию «сверхчеловека» – нравственный идеал человека совершенного. Согласно концепции, предоставленной в «Заратустре», человек представляет собой канат, натянутый между животным и сверхчеловеком. Однако здесь Ницше вводит концепцию «вечного возвращения», за которую он во многом подвергался критике. Согласно ей человек, достигнув вершины, потеряет всё и ему нужно будет проходить весь прогресс заново. И только сверхчеловек сможет перетерпеть все падения и поймёт их неотвратимость и необходимость.

Так же Ницше крайне известен как критик христианской морали. Вторая из основных мыслей произведения звучит как «Бог умер. И это мы его убили!». Эта мысль интерпретируется как осознание того, что христианская мораль о добродетели и пороках себя изжила и люди от неё отходят. Как дополнение к «Заратустре» Ницше написал произведение «Антихрист. Проклятие христианству». Ницше считал добродетелью стремление к власти, в ходе шествия к которой все слабые и неудачники должны погибнуть. Сострадание с такой точки зрения было «вреднее всякого порока», а значит крайне вредной была религия, олицетворявшая собой сострадание ко всем слабым – христианство. Являясь религией проповедующей учение о добре и зле, христианство как раз таки полностью препятствовало идеалам Ницше о сверхчеловеке, который отринул подобные понятия, сильный человек сделался негодным человеком, «отверженцем. В итоге Ницше обвиняет христианство и объявляет его препятствием на пути к сверхчеловеку.

Фридрих Вильгельм Ницше был философом, опережавшим своё время. Его мысли можно трактовать абсолютно по-разному, так как в каждом его произведении они являют собой афоризмы, часто между собой не связанные. Эти произведения ставят под сомнения идеи, многие из которых сохранились и до сих пор. Ницше просит нас посмотреть под другим углом на истины, которые мы считаем непогрешимыми. Многие мысли и современное общество может считать очень смелыми и в каком-то смысле еретическими. Сам Ницше в «Антихристе» писал: «Только послезавтра принадлежит мне. Иные люди родятся *posthum*.». Возможно, даже наше поколение слишком молодо для его идей и смогут их понять только наши внуки и правнуки.

Перечень ссылок

1. Ницше Ф. Злая мудрость / Фридрих Ницше., 1997. – 704 с.
2. Мочкин А.Н. Фридрих Ницше (интеллектуальная биография) / А.Н. Мочкин. – Москва: Институт философии, 2005. – 248 с.