

## ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛЮБВИ

Стукало К.И.

Научный руководитель – канд. соц. наук, доц. Яковлев А.А.  
Харьковский национальный университет радиоэлектроники  
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. философии, тел. (057) 702-1-465)  
e-mail: [khrystyna.stukalo@nure.ua](mailto:khrystyna.stukalo@nure.ua)

The article is devoted to such a section of social philosophy as the concept of love in the history of philosophy. A review of existing theories in this area. The main branch of social philosophy is considered. The theme of love is the eternal theme of human thoughts. the aim of this work is to establish the study of the concept of love as a special quality of social relations based on the analysis of historical, philosophical, and literary material.

Еще с древности тема любви привлекала внимание ученых и мыслителей, представляющих самые разные области человеческого знания. Однако, предметом исследования было не само ощущение любви, занимающее особое место в бытии человека, а явления, связанные с этим ощущением. В этом случае любовь понимается как результат соотношения нескольких сторон жизни человека: социальной, биологической и духовной.

Современное общество, переживая последствия глобального распространения массовой культуры и утраты традиционных духовных и моральных ценностей, встало перед выбором дальнейшего пути развития.

Любовь – это состояние, в котором человек способен почувствовать и пережить свою абсолютную незаменимость. В эпоху мифотворчества любовь играла важную роль в понимании своеобразности жизнедеятельности человеческого рода. В этом понятии отражались порядок и гармония всего Космоса, процесс сотворения мира из хаоса. Миф рассматривает природу и человека в виде единого целого, а индивида понимает лишь как представителя первобытного коллектива.

Интерес к пониманию смысла и природы любви определил тот факт, что в греческой философии зародилось множественное понятие любви: «эрос», «филия», «сторге», «агапэ».

«Эрос» у древних греков, главным образом, понимался как половая, страстная любовь. Это любовь, граничащая с безумием. Люди, которые подвержены этому типу любви, способны совершать самые безумные поступки.

Более спокойная любовь – «филия». Это понятие описывает не только любовь, но и дружбу. «Филией» также называют любовь к родителям, к товарищам, к своему городу, к любимой собаке, к братьям, к родине, любовь к познанию, апофеоз любовь к Богу.

«Агапэ» – жертвенная и снисходящая любовь к «ближнему». Именно такое понимание любви будет позднее принято в идеологии христианства.

«Сторге» – это любовь-привязанность. Особенно полно она проявляется в семейных отношениях, когда люди уже так сильно привязаны друг к другу, что не могут представить себе жизнь вне этих отношений.

В семье все отношения должны строиться на принципах любви. Только в этом случае возможно гармоничное сосуществование. «Филия» как проявление духовных эмоций высоко ценится Аристотелем. Именно это состояние человека он считает самым необходимым для жизни, ставит его даже выше, чем справедливость.

Эпоха Возрождения возвращается к античному представлению о любви. В противоположность средневековой позиции любовь вновь рассматривается как космическая сила, а сам человек понимается как результат непрерывного единства души и тела.

Эпоха Нового времени с ее рационализмом предложила подвергнуть понятие любви научно-теоретическому анализу. Основатель новоевропейского рационализма Р. Декарт описывал три вида любви: привязанность, дружба и благоговение. Критерием такого разграничения является не сам предмет любви, а уровень ценности, который человек испытывает в рамках того или иного вида любви. Если объект любви ценится меньше себя, то это всего лишь привязанность, если равноценно себе, то это дружба. Но если мы оцениваем этот объект выше себя, то это благоговение. А в современном обществе, которое является конкурентной средой в силу господства соответствующих экономических отношений, институционализированное социальное неравенство приводит к доминированию индивидуализма.

Таким образом, в жизни современного человека существует проблема отчуждения. Отчужденность проявляется как чувство бессмысленности происходящего, охлаждение и разрыв с ближайшим окружением, обесценивание брака и долга, что ведет к недопониманию и затруднению в выстраивании отношений между людьми. Существующая тенденция ускорения развития новых технологий, замена живого общения на виртуальное будет способствовать всё большему отчуждению человека, что в дальнейшем может привести к полному отсутствию взаимодействия между людьми.

#### Перечень ссылок

1. Асмус В.Ф. Античная философия. – М.: МГУ, 2011. 451 с.
2. Декарт Р. Рассуждение о методе. – М.: Академический проспект, 2011. 335 с.
3. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Наука, 1994. 574 с.