

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**20-Ї МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ  
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ  
2020**

УДК 655.3.022.11

© Вероніка Ворожбит, магістрантка, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 р.

Науковий керівник: Т. А. Колесникова, канд. техн. наук, доц., ХНУРЕ



#### ВИВЧЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ТРЕПІНГУ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ МАСКУВАННЯ ДЕФЕКТІВ У ДОДРУКАРСЬКІЙ ПІДГОТОВЦІ

*Currently, there are many methods to hide image defects and create a quality product. A study was conducted of the methods of analysis of trapping in prepress.*

Метою нашого дослідження є трепінг як метод маскування дефектів приведення. Щоб досягти мети необхідно вивчити літературу, в якій відображена проблема дослідження, дослідити інші методи маскування дефектів і порівняти їх з трепінгом, виділити проблеми, які найчастіше виникають при застосуванні методів маскування дефектів, проаналізувати роботу графічних редакторів, у яких можливо виконання методів маскування дефектів, провести аналіз роботи цих методів і так само порівняти можливості методів маскування дефектів.

Наразі необхідно правильно виконати додрукарську підготовку зображення, так як трепінг повинен

компенсувати неточності приведення друкарської машини при друкуванні декількома кольорами, особливо при друкуванні тексту або інших елементів виворіткою, щоб у кінцевому результаті виключити можливі зайві витрати й отримати якісний готовий продукт. Правильний вибір методу маскування дефектів є одним із запорук успіху.

Щоб оцінити можливість використання трепінгу як методу маскування дефектів, необхідно врахувати такі чинники: графічний редактор, у якому виконується робота із зображенням, колір фарби, її прозорість, чисельна складова кольору, густина фарби і порядок їх нанесення.

