

УДК 004.032.6

## **МОНТАЖНЕ МИСЛЕННЯ: КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД ДО СТВОРЕННЯ ВІДЕО**

Карпенко М.В., Кулішова Н.Є.

e-mail: mykyta.karpenko@nure.ua

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МСТ  
м. Харків, Україна

This work demonstrates the method of using modern editing techniques, such as Match Cut, sound animation transitions, which allow you to create emotionally rich and dynamic content when creating videos.

У сучасному світі, де інформаційний потік постійно зростає, якісний та емоційно насичений відеоконтент стає важливим інструментом для утримання уваги аудиторії. Розвиток монтажного мислення дозволяє створювати унікальні та динамічні ролики, які вражають глядача не лише якістю зображення, але й оригінальністю підходу до оповідання історій. Тому дослідження процесу створення відео за допомогою сучасних монтажних технік є надзвичайно актуальним.

Метою даної діяльності є аналіз та демонстрація креативних підходів до створення відеоконтенту шляхом використання монтажного мислення. Основними завданнями є визначення основних принципів монтажного мислення, опис методів, які сприяють утриманню уваги глядача, апробація цих методів на прикладі створення відеоогляду.

Для розв'язання поставлених завдань використано метод Match Cut, звукові та анімаційні переходи. У кіно кадр — це серія кадрів, що представляють безперервний проміжок часу між двома кадрами [1]. Match Cut – це перехід між парою знімків, у якому використовується подібне обрамлення, композиція чи дія, щоб плавно перевести глядача з однієї сцени на іншу. Це потужний інструмент візуального оповідання, який використовується для створення зв'язку між двома сценами [2-4].

На прикладі огляду гри Mortal Combat, представлено декілька механізмів створення монтажу у поєднанні зі звуковими та анімаційними ефектами. Ці техніки дозволяють створювати безперервність дій між кадрами та забезпечувати їх логічний і візуальний зв'язок. Застосовані звукові ефекти для підкреслення зміни сцен. Наприклад, синхронізація звуку зі швидкими візуальними переходами, використання анімацій для збереження динаміки та послідовності дій. Отже, матеріал містить перехід між схожими формами і діями у різних кадрах. Змінні кадри продовжують рух персонажу сюжетного ланцюжка. Удар персонажу в одному кадрі послідовно переходить у другий кадр, де один з героїв змінюється на іншого, при цьому анімація основного персонажа дуже схожа в обох кліпах. У представленому відеоогляді гри Mortal Combat було застосовано переходи Match Cut: удари персонажів у першому кадрі плавно переходять

у рух іншого героя в наступному кадрі, створюючи ілюзію безперервності. Застосовані звукові ефекти. Звук швидкого змахування меча синхронізовано з ефектом "ковзання" між сценами, що підсилює динаміку ролика. Використані анімаційні переходи: використання схожих рухів у різних кліпах для створення гармонійного монтажу.

Одним з важливих елементів креативності при роботі з відео є прев'ю. Процес створення прев'ю дозволяє експериментувати зі шрифтами, та композицією, забезпечує привабливий вигляд заставки відео, що сприяє його популярності. Унікальність шрифтів та кольорів дає можливість створити свій особистий стиль, завдяки якому буде чітка асоціація з автором створеного контенту.

При створенні відео автор стикається з почуттями наснаги, натхнення та захопленням. Але це і є той творчий підхід, який дозволяє створювати відео, його ритм, композицію під емоційним впливом. Креативний підхід оснований на поєднанні розуміння структури майбутнього відео, композиції, його динаміки, логічності та художнього мистецтва. Монтажне мислення формує ідеальне відео для оригінальної подачі цікавих історій для утримування уваги глядачів.

Результати роботи демонструють, що, використання сучасних технік монтажного мислення, таких як Match Cut, звукові та анімаційні переходи, дозволяє створювати емоційно насичений і динамічний контент. Яскраве та креативне прев'ю відіграє ключову роль у приверненні уваги аудиторії. Унікальний підхід до створення відео сприяє формуванню впізнаваного стилю автора, що підвищує лояльність глядачів. Таким чином, монтажне мислення є ефективним інструментом для створення якісного та сучасного відеоконтенту, який відповідає запитам сучасної аудиторії.

#### Список використаних джерел:

1. Chen, B., Ziai, A., Tucker, R.S., & Xie, Yu. (2022). Match Cutting: Finding Cuts with Smooth Visual Transitions.
2. MATCH CUT: Улюблені кінематографічні прийоми, Ваших улюблених режисерів. <https://www.youtube.com/watch?v=KktZE2FzwsA>.
3. The PERFECT Match Cut Transition (Tutorial). [https://www.youtube.com/watch?v=CWb6ldBOhNE&list=PL43wyUd-FGR8-P8\\_LiGYfE4j2WHwbhCOc](https://www.youtube.com/watch?v=CWb6ldBOhNE&list=PL43wyUd-FGR8-P8_LiGYfE4j2WHwbhCOc).
4. ТЕОРІЯ КІНО: Стоп-кадр, POV, Jump cut, Match cut, Dutch Angle URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AABWdBcWAao>.