



УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ПРОЕКТУВАННЯ ОРИГІНАЛ-МАКЕТУ СКЛАДНОГО ВИДАННЯ З ФОРМУЛАМИ

Бельчева Г. В., кандидат технічних наук,
Демська А. І., магістрант,
Харківський національний університет радіоелектроніки,
м. Харків, Україна

Важливим фактором розвитку видавничої справи стало застосування нових інформаційних технологій за рахунок використання комп'ютерних видавничих систем (КВС), що пришвидшує та здешевлює процес підготовки видавничих оригінал-макетів [1].

З огляду на можливості використовуваних програмних пакетів КВС найбільш трудомістким залишається процес кодування формул. Їх вихідне двовимірне моделювання зводиться, в основному, до автоматизованого (з використанням існуючих програмних пакетів) просторового розміщення елементів формул на екрані монітора, що уособлює собою майбутню сторінку. Тому зараз особлива увага звертається на розроблення програм і методик, які суттєво спростили б введення вихідних даних формул, їх попередній візуальний контроль та автоматичне просторове моделювання [2 – 3].

Це питання є актуальним ще й тому, що натепер виробництво як електронних видань, так і друкованої продукції усе більш інтегрується в єдиний простір медіа-індустрії, у межах якої відбувається процес інтеграції друкованих і електронних видань.

Саме тому дуже важливо, з самого початку, отримати якісний продукт для потреб поліграфії, який в подальшому буде призначений для платформеннонезалежного перенесення у інтерактивні або мультимедійні видання [4].



На вхід системи подається необроблений авторський оригінал, створений у текстовому редакторі Microsoft Word. На першому етапі (блок 1) в необробленому вигляді отримується авторський оригінал, що підлягає обробці. Цей процес є спільним для схем (рис. 1–2). Різниця між схемами з'являється на другому етапі, де при застосуванні MT-Script вводиться додатковий блок «Експорт» (рис. 2). Цей блок вводиться з метою зменшення кількості елементів типу «механізм», що йдуть до блоку «Імпорт» (рис. 1). Велика кількість механізмів, застосованих для виконання однієї невеликої операції збільшує ймовірність появи помилок, що в подальшому потребує часу на усунення цих помилок.

На цьому етапі (рис. 2) отриманий файл експортують. Тут відбувається розділення текстової та графічної частин (формул), а також заміни графічної частини спеціальними якорями (мітками зв'язку з графічною частиною).

Як видно з функціональної схеми (рис. 2), застосування скрипту проходить на етапі імпорту. Крім того, застосування скрипту також можливе на етапах верстання і внесення правок.

Блок «Імпорт» є спільним для обох схем (рис. 1–2). Цей етап передбачає створення публікації без контенту. Без застосування скрипту оператор, використовуючи Microsoft Word, MathType і Adobe InDesign виконує імпорт файлів в публікацію (рис. 1). На рис. 2 блок «Імпорт» має менше інформаційних потоків типу «механізм».

Наступні етапи підготовки видання є спільними для обох випадків (рис. 1–2). Етап верстання, що виконується верстальником у середовищі Adobe InDesign (може застосовуватись MT-Script у випадку, якщо якась формула відсутня або потребує редагування (рис. 2). Результатом успішного виконання операції верстання є оригінал-макет.



Література

1. Сеньківський В. М. Класифікація факторів додрукарських процесів / В. М. Сеньківський, О. І. Осінчук // Наукові записки [Української академії друкарства]. – 2017. - №1. – с. 60-67.
2. Стельмах М.І. Дослідження апаратних і програмних засобів верстання журнальної продукції / М. І. Стельмах, О.В. Зоренко // Наукові записки [Української академії друкарства]. – 2011. - №4. – с. 226-236.
3. Кохановський О. П. Автоматизація процесу створення складних публікацій в InDesign на основі скриптів Java Script / О. П. Кохановський, К. В. Циганенко // Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. – 2012. – Вип. 2(36). – с. 23–27. – Бібліогр.: 7 назв.
4. Родионов В. И. Подготовка электронных публикаций в InDesign CS6. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 224 с.