

## ВИКОРИСТАННЯ НЕЙРОМЕРЕЖ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІДЕО В СТИЛІ СІНІМАТІК

Курочка Д.В.

e-mail: danylo.kurochka@nure.ua

Науковий керівник – доц. Назаренко В.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС  
м. Харків, Україна

This paper explores the use of neural networks to create cinematic-style videos without traditional filming. Modern AI tools enable realistic scenes with dynamic lighting and camera movement, supported by prompt engineering, character consistency, and camera control. Prototype testing showed reduced production time and cost while maintaining near-professional visual quality.

У сучасному цифровому середовищі нейромережі дозволяють створювати високоякісне відео в стилі сініматік – постановочне відео з кінематографічною подачею (драматичне освітлення, продумана камера та монтаж) – для ігор, трейлерів та контенту без знімальної групи чи дорогого обладнання. Якість залежить від правильного формулювання запитів, стабільності персонажів та монтажу.

Актуальність зумовлена розвитком моделей 2025–2026 років (Kling AI 3.0, Runway Gen-4.5, OpenAI Sora 2, Google Veo 3.1, Luma Ray 3, Higgsfield Cinema Studio), можливості яких поступово наближаються до рівня професійного відеопродакшену [1]. Проблемою є недостатня деталізація промптів, що призводить до артефактів і втрати якості.

Метою є систематизація принципів використання нейромереж для сініматік-відео та перевірка на прототипі трейлера. Завдання: аналіз інструментів, визначення принципів промптингу та робочого процесу, розробка прототипу персонажа, контроль камери та стилю.

Основні принципи: детальний промпт-інжиніринг з кінематографічною термінологією; збереження однаковості персонажів через референсні зображення; контроль руху камери та фізики; освітлення та колірна корекція; адаптивність форматів.

Техніки: багатоступеневий процес включає генерацію концепт-артів (Midjourney / Leonardo), перетворення зображення на відео (image-to-video), а також керування камерою в Kling AI чи Runway. Для зменшення кількості артефактів використовуються параметри *seed*, *negative prompts* та *strength* [2].

Такі принципи дозволяють досягати балансу між швидкістю генерації та професійним рівнем візуалу, що раніше було доступне лише великим студіям.

Технічна реалізація базується на дифузійних трансформерах та генеративних моделях, що використовуються в сучасних системах генерації відео [3]. Хмарні сервіси забезпечують швидкий рендеринг у 4K/8K навіть на звичайних пристроях, мінімальне споживання ресурсів і відсутність необхідності потужного GPU.

Практична реалізація принципів передбачає створення повного робочого процесу:

- 1) розробка детального промпту та reference-матеріалів;
- 2) генерація базового кліпу в Luma Ray 3 або Kling AI;
- 3) уточнення руху камери та фізики (рис. 2);
- 4) монтаж кількох сцен у єдиний трейлер з додаванням звукового дизайну.

Завдяки бібліотеці стилів і персонажів у Higgsfield Cinema Studio можна швидко змінювати деталі сцени.

Приклад згенерованого кадру в темній фантастичній тематиці представлено на рис. 1.



Рисунок 1 – Згенерований кадр сініматік-відео в темній фантастичній тематиці (Higgsfield Cinema Studio 2.0)

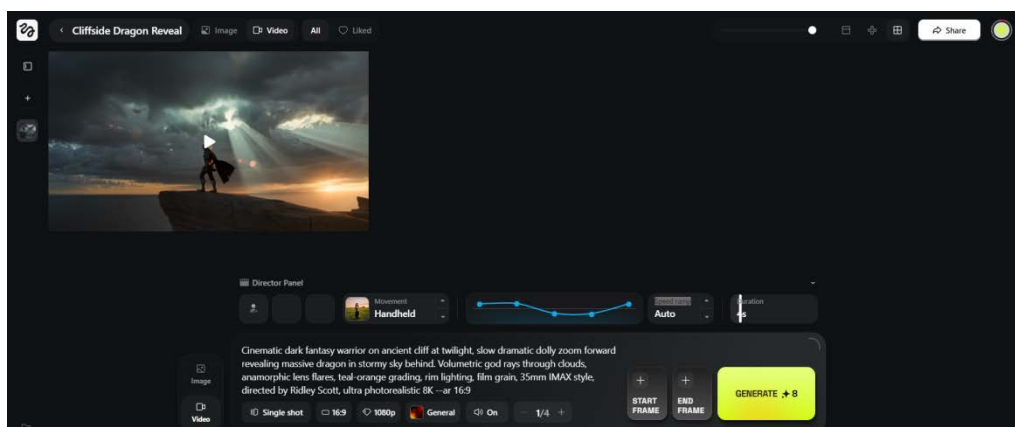


Рисунок 2 – Процес генерації з адаптивним контролем камери в Higgsfield Cinema Studio 2.0

Важливою перевагою Higgsfield є функція Soul ID, яка забезпечує за-  
безпечує однаковість персонажів протягом усього відео. На рис. 3 показано  
екран створення та редагування персонажа за допомогою цієї технології.

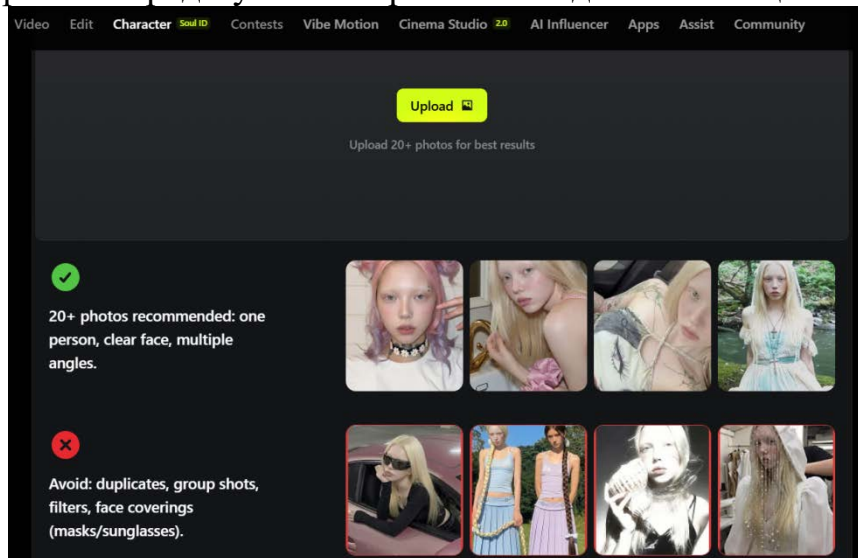


Рисунок 3 – Екран створення персонажа в Soul ID  
(Higgsfield Cinema Studio)

Результати показали, що застосування описаних принципів значно прискорює продакшен (з тижнів до годин), знижує вартість у десятки разів і підвищує креативну свободу. Відео, створене за допомогою Higgsfield Cinema Studio 2.0, демонструє професійний рівень візуалу, який не поступається традиційним методам.

Таким чином, принципи використання нейромереж для створення відео в стилі сініматік мають поєднувати точний промпт-інжиніринг, стабільність персонажів, контроль руху камери та інтеграцію з пост-продакшеном. Реалізація цих принципів забезпечує створення конкурентоспроможного контенту, який відкриває нові можливості для незалежних розробників, студентів і малого бізнесу в сучасному медіапросторі.

Список використаних джерел:

1. Zapier Team. (2026). The 18 Best AI Video Generators in 2026. Zapier Blog. [Електронний ресурс] URL: <https://zapier.com/blog/best-ai-video-generator> (дата звернення: 24.02.2026).
2. Massive.io. (2026). The Best AI Video Generator 2026: An Updated Comparison of 10 Tools. [Електронний ресурс] URL: <https://massive.io/gear-guides/the-best-ai-video-generator-comparison> (дата звернення: 28.02.2026).
- 3 Higgsfield AI. (2026). Best AI Video Generators in 2026. Higgsfield Blog. [Електронний ресурс] URL: <https://higgsfield.ai/blog/best-ai-video-generators-2026> (дата звернення: 28.02.2026).