

УДК 747

## УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОСТИЛЬ В ОЗДОБЛЕННІ ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ

**Челомбітько В.Ф.**, к.т.н., доцент, кафедра МСТ ХНУРЕ

**Кривенцова Н.А.**, студентка, кафедра МСТ ХНУРЕ

***Анотація.** Українські мотиви все частіше з'являються на модних світових подіумах та прикрашають творіння видатних дизайнерів. В еру високих технологій етнічний стиль зазвучав по-новому. Народні традиції українського способу життя знайшли відображення в дизайні сучасного житла, оформленого в етнічному стилі. Особливо гармонійно виглядатиме вся садиба в єдиному українському стилі - архітектура будинку, внутрішні інтер'єри приміщень і навколишньої ділянки.*

***Ключові слова:** УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОСТИЛЬ, ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ, ДИЗАЙН ЖИТЛА, НАЦІОНАЛЬНІ ОРНАМЕНТИ.*

Останнім часом спостерігається чітка тенденція до постійного зростання інтересу до традицій і національних особливостей різних народів. Наприклад, можна помітити, як почали з'являтися інтер'єри в українському стилі – традиційному і цілком сучасному.

У світі Україна чітко асоціюється із вишиванкою, калиною, пшеничними колосками та маками. Саме ця символіка створює фірмовий український стиль та, до того ж, легко "вплітається" у будь-який сучасний інтер'єр.

Головною особливістю українського стилю є простота. В українському домі ніколи не зустрінуться порожні відкриті стіни, на тлі яких виділяються яскраві предмети меблів. Навпаки, пофарбовані у білий колір стіни і стеля тут сприймаються як своєрідний експозиційний простір, на якому і демонструється багатство стародавніх традицій. А колір в інтер'єрі - один з найяскравіших виразних засобів, що використовуються в дизайні приміщень. Колірна гамма набагато сильніша, ніж особливості розстановки і дизайн окремих предметів, меблів. Він впливає на самопочуття людини, яка знаходиться у кімнаті. Правильно підібраний тон сприяє відпочинку і розслабленню [1].

Головними центрами будь-якого українського будинку завжди були піч і стіл. Саме з ними пов'язано безліч обрядів, повір'їв, біля них життя проходило свій повний круг - від початку і до кінця. Особлива семантична роль підкреслювалася не тільки їх центральним місцем розташування, а й яскравим декором – печі розписували або викладали керамічною плиткою, стіл покривали вишитими скатертинами. Для сучасного інтер'єру підійдуть дерев'яні, трохи грубуваті, масивні столи. А піч може замінити камін або його імітація.

Найбільш характерними предметами українських традиційних меблів є дерев'яні лавки і скрині. Їх використовували для всього - на них сиділи біля столу, спали, вони грали роль сучасних шаф і полицок. У сучасному інтер'єрі їм також знайдеться місце і вони будуть дуже доречні. Один-два таких автентичних предмети стануть прикрасою і родзинкою навіть міської квартири, а про спектр їх використання навіть не варто говорити, настільки він широкий.

В українському етнічному стилі інтер'єру велике значення мають предмети побуту. Всі вони виготовлялися з натуральних матеріалів, прикрашалися національними орнаментами. В першу чергу в українському інтер'єрі треба звернути увагу на ткацтво та вишивку. Вишитими рушниками прикрашають ікони, покуття, стіни

і столи. Вишивалися цілі картини, вишивкою прикрашалися подушки та інша постільна білизна. У посуді переважає кераміка. Українці кожен предмет свого житла наділяли особливим семантичним значенням. Так як взагалі, кількість меблів і предметів побуту було зведено до мінімуму, крім свого прямого призначення, кожен грав роль декору. Саме цим пояснюється те, що все в будинку було розписане, прикрашене різьбленням або інкрустацією. Українські гончарі прикрашають свої твори яскравими різноманітними візерунками. Особливо приємно створювати національний колорит кухні за допомогою різних декоративних елементів: візерунчастих керамічних глечиків та розписних тарілок, які стоять на поличках, букетики засушених цілющих трав, зв'язки часнику та цибулі, вишиті традиційним українським орнаментом рушники, серветки, фіранки на вікнах.

Уявити українську хату без смугастих, яскравих, зроблених господинею або її дочками килимків просто неможливо. Вони до сих пір активно використовуються в селах, а секрети їх створення легко можна відшукати. Особливо вигідно такий декор виглядає на дерев'яній підлозі. Це надає затишок і тепло, а якщо вдасться дістати підстилку ще своєї бабусі, то інтер'єр наповниться особливим змістом і духовною цінністю [2]. Саме тому в українському домі досі можна знайти величезну кількість різних предметів-символів. Але вони виглядають тут доречно, вони допомагають створити цікавий і унікальний стиль, який приваблює багатьох своїм теплом і затишком. Якщо набрид різний стиль в інтер'єрі, і хочеться чогось нового, тоді просто перемкніть свою увагу на домашній спокійний і затишний український стиль.

Але з декором варто бути дуже обережним. Велика кількість вишитих рушників, скатертин, серветок, оберегів, фіранок, орнаменту на стінах і не тільки може перевантажити інтер'єр і зробити його нецікавим і абсолютно несучасним. Краще віддати перевагу одному-двома предметам в кімнаті – старовинному рушнику і солом'яному оберегу в кутку, декільком глиняним іграшкам на поличці, одному, найпростішому орнаменту в декорі стін, древній іконі і Біблії в кутку. Найкраще використовувати саме автентичні предмети, що зберігають історію вашої родини. Тоді кожен з них дійсно буде нести в собі певну цінність і зможе додати інтер'єру осмисленість і сформувані своє «обличчя».

Інтер'єр, витриманий в українському стилі є не тільки стильним і актуальним. Він наповнений змістом і семантикою, стає носієм душі нашого народу, формує простір звичний і знайомий нам на генетичному рівні. Але таким він стане тільки в тому випадку, коли при його створенні буде витримана міра, і кожен предмет буде мати своє місце і цінність. Перш за все необхідно зрозуміти, що український стиль в інтер'єрі – це атмосфера, традиції і кожна хата завжди була відображенням життя господарів, її облаштування було індивідуальним. Цей принцип є ключовим у створенні дизайну інтер'єру в українському стилі. Другий, не менш важливий пункт – це відповідність всіх елементів певного регіону, адже змішувати в одному інтер'єрі вишивку східної і західної України – це не тільки приклад поганого смаку, але і ознака того, що автор не знає особливостей і традицій українського народу.

#### Література.

1. Український стиль в архітектурі, інтер'єрах та ландшафті. – Режим доступу: <https://etnoxata.com.ua/statti/moda-ta-stil/ukrainskij-stil-v-arhitekture-intererah-i-landshafte/> – 10.03.2017 – Загол. з екрану.

2. Український колорит в сучасному інтер'єрі. – Режим доступу: <http://www.uamodna.com/articles/ukrayinsjkyu-koloryt-v-suchasnomu-inter-eri/> – 10.03.2017 – Загол. з екрану.

3. Дурняк Б. В. Стандарти в поліграфії та видавничій справі: довідник / Б. В. Дурняк, В. П. Ткаченко, І. Б. Чеботарьова // Львів: Українська академія друкарства, 2011. – 320 с.