

УДК 004.77:004.94

UX-ДИЗАЙН НАВІГАЦІЇ У МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКАХ ДЛЯ ЧИТАННЯ МАНГИ

Задорожний О.В.

email: oleksandr.zadorozhnyi@nure.ua

Науковий керівник – старший викладач Ольховська В.В.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС
м. Харків, Україна

This research focuses on the UX design of navigation systems within mobile applications for reading manga. The study analyzes user interaction mechanisms and behavioral scenarios specific to graphic-oriented digital products. Special attention is given to the development of a logical information architecture and user flow patterns that facilitate a seamless transition between the library and the reading interface. By applying a scenario-based approach, the work outlines methods for optimizing the user journey to minimize cognitive load and enhance immersion. The practical results involve the creation of an interactive prototype that demonstrates efficient navigation structures tailored for diverse manga reading formats.

У сучасному цифровому середовищі ефективність мобільних застосунків для читання манги значною мірою залежить від інтуїтивності навігації та логіки взаємодії користувача з інтерфейсом. Якість UX визначає комфорт тривалої взаємодії та лояльність читачів. Проектування навігації – це процес, що включає аналіз потреб аудиторії та логіки взаємодії для створення цілісного продукту [3]. В основі якісного UX лежить розуміння того, що інтерфейс є лише середовищем взаємодії, тоді як основним об'єктом проектування виступає послідовність дій користувача.

Для створення ефективної навігації необхідно чітко розуміти взаємодію користувача з продуктом. Користувацькі сценарії – це описи дій для досягнення мети [1]. Вони дозволяють змоделювати досвід до етапу малювання екранів, виявляючи труднощі в інтерфейсі. У контексті манга-ридера сценарії допомагають розставити пріоритети. Наприклад, якщо метою є швидке продовження читання глави, шлях має бути максимально коротким. Побудова сценаріїв створює інтуїтивний інтерфейс, де переходи є логічним продовженням дій користувача. Це перетворює навігацію на цілісний процес взаємодії. Важливо дотримуватися послідовності «Персона – Сценарій – Структура», де кожен етап базується на попередньому аналізі.

На основі розроблених сценаріїв формується інформаційна архітектура застосунку, яка визначає логічну організацію розділів та рівнів ієрархії елементів [2]. Архітектура є «скелетом» програми, що забезпечує узгодженість між діями користувача та реакцією системи. Вона відповідає за структуру переходів та рівні вкладеності, що дозволяє уникнути хаотичного розташування функцій. Для мобільних застосунків, орієнтованих на чи-

тання манги, критично важливо забезпечити швидкий доступ до ключових можливостей, таких як розширений пошук за жанрами, система фільтрації та персоналізоване керування бібліотекою контенту [4]. Продумана архітектура дозволяє користувачу завжди розуміти своє місцеперебування в системі та легко знаходити шлях до потрібного розділу, що суттєво знижує когнітивне навантаження.

Важливим аспектом навігації є також проектування простору екрана як середовища виконання конкретного кроку сценарію. Структура інтерфейсу має бути адаптивною до специфічних потреб читача манги, включаючи підтримку режимів відображення: класичного посторінкового гортання або вертикального скролу. Функціональне наповнення екранів має фокусувати увагу на контенті, мінімізуючи відволікання через динамічне приховування навігаційних панелей під час читання [4]. Такий підхід забезпечує баланс між функціональністю та естетикою, що сприяє глибшому зануренню користувача в процес споживання графічного контенту.

Практична реалізація навігаційних моделей здійснюється шляхом створення інтерактивних прототипів у середовищі Figma. Використання компонентного підходу, автолейаутів та інтерактивних зв'язків дозволяє перевірити логіку переходів та плавність взаємодії ще на етапі wireframe. Це дає можливість на ранніх етапах виявити зайві кроки у сценаріях та оптимізувати User Flow. Кожен екран у прототипі має чітко відповідати реалізованому кроку сценарію, формуючи зрозумілу ієрархію дій та забезпечуючи безперервність користувацького досвіду. У підсумку, продуманий UX-дизайн навігації стає фундаментом для створення конкурентоспроможного продукту, який не лише задовольняє функціональні потреби читача, а й формує позитивне емоційне сприйняття застосунку в довгостроковій перспективі.

Список використаних джерел:

1. Користувацькі сценарії: що це і для чого їх потрібно вибудовувати DAN.IT Education Blog. URL: <https://dan-it.com.ua/uk/blog/koristuvacki-scenarii-shho-ce-i-dlja-chogo-ih-potribno-vibudovuvati/> (дата звернення: 06.02.2026).
2. Архітектура мобільного застосунку: значення, типи та складові. Wezom Blog. URL: <https://wezom.com.ua/ua/blog/arhitektura-mobilnogo-prilozheniya> (дата звернення: 06.02.2026).
3. Дизайн мобільних застосунків: процес розробки та етапи проектування. Turum-Burum Blog. URL: <https://turumburum.ua/blog/dizayn-mobilnih-zastosunkiv-proces-rozrobki-ta-etapi-proiektuvannya> (дата звернення: 06.02.2026).
4. Manga Reader App Development – Costs and Features Guide. A3Logics Blog. URL: <https://www.a3logics.com/blog/manga-reader-app-development/> (дата звернення: 06.02.2026).