

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет радіоелектроніки (Україна)
ДНУ «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» (Україна)
Громадська спілка «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» (Україна)
Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського»
(Україна)
Навчально-науковий інститут Поліграфії та медійних технологій національного університету
«Львівська політехніка» (ІПМТ НУ ЛП) (Україна)
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» (Україна)
Університет штату Гуанахуато (Мексика)
Амманський арабський університет (Йорданія)
Софійський технічний університет (Болгарія)
Каунаський технологічний університет (Литва)
Вища економічна школа, Бидгощ (Польща)
Варшавська політехніка (Польща)
Ташкентський інститут текстильної та легкої промисловості (Узбекистан)



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

X Міжнародної науково-технічної конференції «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології» (PMW-2025)

Том 1

14-17 травня 2025 р.
м. Харків, Україна

Ministry of Education and Science of Ukraine
Kharkiv National University of Radio Electronics (Ukraine)
State Research Institution «Ivan Fedorov Book Chamber of Ukraine» (Ukraine)
Public Union «Ukrainian Publishers & Booksellers Association» (Ukraine)
National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» (Ukraine)
Lviv Polytechnic National University «Institute of Polygraphic Media Technologies» (Ukraine)
National Technical University «Kharkiv Polytechnic Institute» (Ukraine)
University of Guanajuato (Mexico)
Amman Arab University (Jordan)
Technical University of Sofia (Bulgaria)
Kaunas University of Technology (Lithuania)
University of Economy in Bydgoszcz (Poland)
Warsaw University of Technology (Poland)
Tashkent Institute of Textile and Light Industry (Uzbekistan)



ABSTRACTS OF REPORTS

**X International Scientific-Technical Conference
«Print, Multimedia & Web»
(PMW-2025)**

Volume 1

Kharkiv, Ukraine, 2025

УДК: 004.9

UDC: 004.9

Поліграфічні, мультимедійні та web-технології: тези доп. X Міжнар. наук.-техн. конф. (14-17 травня 2025, м. Харків) / редкол.: І.Б. Чеботарьова, О.В. Вовк, Ж.В. Дейнеко. Київ: ТОВ «Видавництво Ліра-К», 2025. Т. 1. 306 с.

Polygraphic, multimedia and web technologies: materials of the X International. science and technology conf. (May 14-17, 2025, Kharkiv) / editors: I. B. Chebotarova, O. V. Vovk, Zh. V. Deineko. Kyiv: LLC "Publishing house Lira-K", 2025. T. 1. 306 p.

До збірки включені тези доповідей, які присвячені технічним і технологічним інноваціям у виробництві друкованої продукції і в пакувальному виробництві, інформаційним, мультимедійним та web-технологіям, розробці інтелектуальних систем, обробці графіки та управлінню кольором. Розглянуто також питання маркетингу і реклами в поліграфії, використання нових методів навчання фахівців для видавничо-поліграфічної галузі, зв'язок навчального процесу з виробництвом.

Тези конференції можуть представляти інтерес для викладачів, науковців, бізнесменів, видавців, фахівців видавничо-поліграфічної та рекламної галузі, розробників мультимедійних інформаційних продуктів, аспірантів і студентів.

The collection includes reports, which are devoted to technical and technological innovations in the production of printed products and packaging, information, multimedia and web technologies, development of intelligent systems, graphics processing and color management. The issues of marketing and advertising in printing, the use of new methods of training specialists for the publishing and printing industry, the connection of the educational process with production are also addressed.

Conference abstracts may be of interest to teachers, scientists, businessmen, publishers, specialists in the publishing, printing and advertising industry, developers of multimedia information products, graduate students and students



ЕФЕКТИВНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ВІДКРИТИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ (OPEN EDUCATION RESOURCES) ДЛЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Селіванова К.Г., доцент, кафедра БМІ, ХНУРЕ

Abstract. The paper examines the effectiveness of implementing open educational resources for distance education in martial law. The experience of creating educational media content can be effectively used in teaching to support distance learning in crisis situations.

Дистанційне навчання стало невід'ємною частиною освітнього процесу, особливо в умовах глобальних викликів, таких як пандемія, соціальні кризи, воєнний стан в Україні. Одним із ключових напрямків, який сприяє доступності освіти, є використання відкритих освітніх ресурсів – Open Education Resources (OER). Це надає здобувачам і викладачам широкий доступ до знань різних університетів Європи та України, при чому зменшуються витрати на навчання, підтримуються інклюзивність освітніх програм і формування професійних компетенцій, а це, в свою чергу, відповідає досягненню Цілей Сталого розвитку ООН [1].

OER – це навчальні матеріали з відкритою ліцензією, які можна вільно використовувати, адаптувати, модифікувати та розповсюджувати. Вони включають курси, лекції, підручники, відеоматеріали, презентації, інтерактивні симуляції, бази даних і навіть програмне забезпечення для створення освітнього контенту. Основні переваги використання OER включають [2]:

- доступність освіти для широких верств населення, включаючи малозабезпечених студентів та учнів із сільських регіонів;
- економія ресурсів для навчальних закладів та студентів;
- підвищення якості освіти через глобальне співробітництво та обмін досвідом між викладачами з різних країн;
- можливість адаптації матеріалів до локальних потреб, включаючи переклади та культурні особливості;
- сприяння академічній мобільності та міжнародній співпраці.

Під час роботи над медіа-проєктами кафедри біомедичної інженерії ХНУРЕ (рис. 1), пов'язаними з OER, було отримано значний досвід створення навчальних відео, інтерактивних курсів та мультимедійних матеріалів [3].



Рисунок 1 – Процес створення медіа-проєктів кафедри біомедичної інженерії ХНУРЕ для OER



Міжнародний досвід участі у DAAD проєкті OER кафедри біомедичної інженерії ХНУРЕ з Університетом імені Г.В. Лейбніца (м. Ганновер, Німеччина) (2022-2025 рр.) вмістив в собі:

- планування та створення освітнього контенту, включаючи сценарії та структуру курсів;
- розробку субтитрів та багатомовної підтримки, що розширює аудиторію та полегшує доступ до матеріалів студентам з різних країн;
- монтаж і постпродакшн відеоматеріалів, включаючи корекцію кольору, накладення графіки та створення спецефектів;
- створення навчальних презентацій для дистанційних курсів, що підвищує інтерактивність та наочність матеріалу.
- наочна демонстрація сучасних комп'ютерних технологій, яка буде доступна для широкої аудиторії [4].

Таким чином, отриманий досвід створення навчального медіаконтенту може бути ефективно використаний у викладанні для [5]:

- покращення інтерактивності та візуальної привабливості матеріалу;
- підвищення мотивації здобувачів через візуальні матеріали, які краще запам'ятовуються;
- розвитку цифрових навичок як у викладачів, так і у здобувачів;
- формування професійних компетенцій у створенні мультимедійних матеріалів, що може бути корисним у науковій діяльності;
- підтримки дистанційного навчання у кризових ситуаціях, коли фізичний доступ до навчальних закладів обмежений.

OER також сприяють академічній мобільності, оскільки дозволяють здобувачам і викладачам легко обмінюватися знаннями, співпрацювати над міжнародними проєктами та брати участь у глобальних освітніх ініціативах [6].

Список літератури

1. Аврунін, О.Г., Носова, Я.В., Селіванова К.Г., Грохова, Г.П., & Прісич, О.Ю. (2022). Створення сучасного відеоконтенту для дистанційного навчання та фізичної реабілітації. Електроенергетика, електромеханіка та технології в АПК. (с. 82-83).
2. Аврунін, О.Г., Носова, Я.В., Селіванова, К.Г., Грохова, Г.П., & Прісич, О.Ю. (2022). Особливості формування навчального 3d-контенту. (с. 3-4).
3. Селіванова, К.Г. (2021). Використання графічних планшетів та мультимедійних технологій у викладанні електросхемотехнічних дисциплін в умовах дистанційної освіти. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. Т. 1. (с. 155-156).
4. Селіванова, К.Г. (2024). Створення інтерактивних медіа-проєктів для впровадження в освітній процес. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. (с. 360-361).
5. Соколов, А.А., Селіванова, К.Г., Носова, Я.В., Боєчко-Немовча, А.О. (2024). Інтеграція відкритих освітніх ресурсів для українських студентів: міжнародний досвід та співпраця в умовах кризових обставин. Електроенергетика, електромеханіка та технології в АПК. (с. 251-252).
6. Соколов, А.А., Боєчко-Немовча, А.О., Селіванова, К.Г., Носова, Я.В., & Аврунін, О.Г. (2024). Адаптація української освіти в умовах війни: роль міжнародних ініціатив. Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут". (с. 4-5).