

МІНІМАЛІЗМ ТА ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН: ТЕНДЕНЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ

У ХХІ столітті мінімалізм і екологічний дизайн стають не лише стилістичними рішеннями, а й етичними та філософськими концепціями. Вони набувають особливої популярності в умовах посилення екологічних викликів та глобалізації, коли споживання природних ресурсів стає критичним для навколишнього середовища. Мінімалістичний дизайн у поєднанні з екологічними принципами ставить акцент на простоті, функціональності та стійкості, створюючи умови для формування більш усвідомленого та сталого способу життя. У тезах розглядаються ключові аспекти розвитку мінімалізму та екологічного дизайну, їх взаємозв'язок та вплив на сучасні архітектурні й дизайнерські практики.

Головна мета мінімалізму – створити простір, що дозволяє людині зосередитися на функціональності та відчутті гармонію. Архітектура, меблі, інтер'єр – усі вони спрямовані на створення візуального спокою через усунення зайвих елементів. Мінімалізм стає відображенням сучасного стилю життя, де важливим є відмова від надмірного споживання і прагнення до раціональності у використанні простору.

Поєднання мінімалізму та екологічного дизайну є органічним, оскільки обидва напрямки ставлять акцент на спрощенні форм та зменшенні впливу на навколишнє середовище. Мінімалістичні інтер'єри, зазвичай, потребують менше матеріалів, що сприяє скороченню викидів та зменшенню кількості відходів. Наприклад, меблі з відновлених матеріалів, прості форми без надмірної обробки зменшують шкідливий вплив на екосистему. Окрім того, мінімалістичний простір заохочує людей до зменшення кількості речей, які вони використовують, та усвідомленого споживання.

Сучасні тенденції у мінімалізмі та екологічному дизайні включають кілька важливих аспектів. Відкриті простори та природне освітлення стали ключовими елементами сучасного дизайну, оскільки архітектори та дизайнери все більше прагнуть створювати просторі кімнати, що використовують природне світло для економії енергії. Мінімалістичний інтер'єр з великими вікнами підсилює відчуття єднання з природою, роблячи простір більш відкритим і природним.

Стійкі та перероблені матеріали також стають важливою складовою екологічного дизайну. Дизайнери віддають перевагу матеріалам з низьким вуглецевим слідом, таким як перероблене дерево, екологічно чисті фарби, а також біоматеріали, як бамбук або льон. Це сприяє зменшенню негативного

впливу на довкілля та підтримці стійкості в довгостроковій перспективі.

Модульні меблі, які можуть адаптуватися до різних функцій, зменшують потребу в надмірній кількості меблів та забезпечують довговічність інтер'єру.

Також важливим аспектом є відмова від пластику. Мінімалізм стимулює зменшення використання пластикових виробів на користь більш довговічних та екологічно чистих альтернатив, таких як деревина, метал або скло, що дозволяє значно знизити негативний вплив на природу.

Хоча мінімалізм і екологічний дизайн мають багато переваг, вони стикаються з низкою викликів. Підвищення цін на екологічно чисті матеріали може обмежувати їх доступність, а дотримання принципів мінімалізму вимагає певного рівня свідомого підходу з боку користувачів. Проте у перспективі, завдяки поширенню екологічної свідомості та інноваційним технологіям, можна очікувати ширшого застосування цих принципів у різних сферах дизайну та архітектури.

Мінімалізм та екологічний дизайн – це не просто модні тренди, а відповідь на сучасні екологічні виклики та бажання людей до простішого та стійкішого життя. Збереження ресурсів, раціональне використання матеріалів та інтеграція природи у простір формують новий естетичний і функціональний підхід у дизайні.

Дизайнери та архітектори, керуючись цими принципами, створюють не просто естетично привабливі рішення, а й простори, що гармонійно вписуються у природне середовище, сприяють добробуту людей і мають мінімальний екологічний слід. У перспективі поширення мінімалізму та екологічного підходу стане одним із ключових чинників, що сприятимуть створенню сталого майбутнього.

Список літератури

1. Chebotarova I., Striliana K., Vovk O., Dovgal A., Chebotarova M. Selection of eco-friendly materials for grocery store packaging. *Поліграфічні, мультимедійні та web-технології*. 2024. Т. 1. С. 58-62.

2. Sushkova A., Chebotarova M., Chebotarova I., Yatsenko L. Zero Waste programme – key principles and implementation prospects. *Поліграфічні, мультимедійні та web-технології*. 2023. Т. 2. С. 124-127.

Науковий керівник: асистент Стрільяна К.Ю.

