

ПРАВИЛА ТА ЕТАПИ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ФОТОГРАФІЇ

Павленко Є.А.

Науковий керівник – ст. викладач Бобнев Р.О

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС

м. Харків, Україна

e-mail: yevhenii.pavlenko@nure.ua

This work examines the world of fine-art photography, including its guidelines and creative development. Fine-art photography enjoys a wide range of applications, appearing in art galleries, museums, personal collections, commercial spaces, publications, and online platforms. This photographic genre emphasizes artistic intent, prioritizing the photographer's vision over simple representation. Fine-art photography embraces a multitude of approaches, including landscape, portraiture, abstract, conceptual, documentary, and more.

Художня фотографія – це не лише технічний процес зафіксування зображення за допомогою фотокамери, але й мистецьке вираження емоцій, настроїв та ідеї. Створення художньої фотографії – це складний та захоплюючий шлях, який включає в себе декілька правил та етапів, що допомагають фотографам втілювати свої концепції та враження.

У кінці 19-го століття з появою фотографії мистецтво зазнало значних змін. Хоча на початку її історії фотографія була використана переважно для документування подій та місць, швидко вона стала джерелом натхнення для художників. Перші художні фотографії вражали своєю технічною вправністю та здатністю передати емоції через образи. З течією часу фотографи стали використовувати різні техніки та ефекти, щоб створювати більш естетично привабливі зображення.

У 20-му столітті художня фотографія стала повноцінним мистецтвом, здатним конкурувати з класичними видами мистецтва, такими як живопис чи скульптура. Фотографи виявили талант у створенні складних композицій, використанні освітлення та кольору для вираження своїх ідей та емоцій. Художня фотографія стала засобом виразу для багатьох художників, які використовують її для втілення своїх творчих концепцій та вражень.

Перший етап у процесі створення художньої фотографії – це формування концепції. Фотограф має визначити головну ідею або повідомлення, яке він хоче передати через свої знімки. Це може бути будь-що: від вражаючих пейзажів до абстрактних портретів, які виражають глибокі емоції. Ключовим аспектом цього етапу є вибір композиції, освітлення та колірної палітри, які допомагають передати обрану концепцію.

Другий етап – планування та підготовка. Фотограф повинен обрати відповідне місце для зйомки, вибрати моделі або об'єкти, які будуть зображені на фотографії, та підготувати необхідне обладнання. Важливо

враховувати кожну деталь, оскільки вона може вплинути на кінцевий результат.

Третій етап – сам процес зйомки. Фотограф повинен уважно контролювати кожен аспект фотографії, включаючи композицію, освітлення та кольори. Важливо експериментувати з різними кутами зйомки та налаштуваннями камери, щоб досягти бажаного ефекту.

Четвертий етап – післязйомкова обробка. Після завершення зйомки фотограф може використовувати різноманітні програми для обробки зображень, такі як Adobe Photoshop або Lightroom, для поліпшення якості та додавання спеціальних ефектів. Важливо зберігати баланс між підкресленням індивідуального стилю та збереженням природності зображення.

Не менш важливим етапом є показ та поширення своєї роботи. Фотограф може демонструвати свої знімки на виставках, у соціальних мережах або навіть друкувати їх у журналах чи книгах. Важливо мати можливість поділитися своєю творчістю з глядачами та отримати їхні враження та відгуки.

Отже, створення художньої фотографії – це складний та захоплюючий процес, який вимагає від фотографа креативності, технічних знань та вміння виразно виражати свої ідеї через образи. Дотримання правил та етапів створення допомагає фотографам досягти бажаного результату та створити захоплюючі та вражаючі зображення.

Список використаних джерел:

1. Фартинг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення., 2019. – 576 с.