

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ
КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА

VIII Міжвузівська науково-практична конференція
«МОВА І КУЛЬТУРА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ
ТИСЯЧОЛІТТІ»
(ДО 160-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ І. ФРАНКА)
(14 грудня 2016 року)

Харків – 2016

VIII Міжвузівська науково-практична конференція «Мова і культура в інформаційному тисячолітті» (до 160-річчя від дня народження І. Франка) : зб. матеріалів конференції. – Харків : ХНУРЕ, 2016. – 135 с.

Видання підготовлено
кафедрою українознавства
Харківського національного університету радіоелектроніки

61166, Харків, пр. Науки, 14, ХНУРЕ
тел.: (057) 702-14-98
e-mail: ukrainozn@ukr.net

© Харківський національний
університет радіоелектроніки
(ХНУРЕ), 2016

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1 УКРАЇНСЬКА МОВА ВІД ДАВНИНИ ДО СУЧАСНОСТІ	5
Албасова А.І. Медіатекст як засіб маніпуляції суспільною свідомістю	6
Висоцький Д.Ю. До питання про стилістику наукового тексту	8
Водолажченко Н.А., Ковтун І.І. Творча спадщина Івана Франка іноземними мовами	9
Голопич І.М. Роль Івана Франка в творенні української наукової термінології	12
Демченко В.А. Особливості етикету професійного спілкування	14
Єрмоменко Т.П. Правописні пошуки І. Франка	16
Ігнатенко Д.В. Українська фразеологія як спосіб вираження національної ментальності	18
Ковальов В.О., Поволоцький М.А. Проблеми української мови на сучасному етапі	20
Кохан Д.А., Цвіркун О.А. Вербальний імідж сучасного фахівця	22
Кузьма Є.А. Використання метафор у публіцистичних текстах Івана Франка	24
Луценко Р.Ю., Моїсєєва П.Е. Поняття «термінологія» і «терміносистема»	26
Мандзіна В.І. Вплив англіцизмів на сучасний український сленг	28
Незовибатько О.І., Олійник О.Ю. Негативна взаємодія мов	30
Попкова О.І. Квантитативно-квалітативні характеристики складних речень у художніх текстах І.Я. Франка	32
Притков І. Прості речення вділовому мовленні	35
Пулінець В.В., Ларцев С.Д. Мовнокомунікативна культура майбутніх інженерів	37
Снігурова М.А. Особливості діалектів України та погляди І. Франка на роль народної мови	39
Ходаківський М.А., Пушкарьов В.В. Проблеми української мови на сучасному етапі	42
Чугайов О.О. Етикет написання ділових паперів	44
Штонденко А.О., Ярмак В.В. Вплив діалектів на сучасну українську літературну мову	46
Щуцький Д.О. Причини виникнення помилок у перекладі наукових текстів за допомогою перекладачів он-лайн	48
Ячин О.В. Удосконалення мови завдяки алгоритмізації та уніфікації за допомогою технічних засобів	50
СЕКЦІЯ 2 КУЛЬТУРНІ, РЕГІОНАЛЬНІ, ГЕОПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ	52
Бадєєва Л.І. Іван Франко як дослідник постаті Івана Вишенського	53
Белік А.О., Коваленко Е.А. Соціально-філософські погляди Івана Франка	57
Васильєва С.В. Особливості релігійних свят та обрядів на Слобожанщині	59
Головачова О.А. Традиції слобожанських дитячих ігор	62
Губар С.О. До питання про Україну і сучасний світ	64
Євсюкова О.Г. До проблеми походження карпатських українців та особливостей їх побутування	65
Козир О.В., Сокорчук І.П. Радіо в українській літературі 20-30-х років ХХ сторіччя(на матеріалах творчості Гео Шкурупія, Валер'яна Поліщука, Михайля Семенка, Майка Йогансена, Христі Алчевської)	67

Кочетова М.В. Казкова скарбниця І. Франка у вихованні молодших школярів	71
Кравченко А.П. Культура Слобожанщини	74
Леонов М.С., Горбунова А.В. До питання становлення державності в козацьку добу	77
Лисаков В.І. Патріотичні мотиви творчості Івана Яковича Франка	79
Луган О.В., Швидка Л.Ф. І. Франко про значущість українського краєзнавства	82
Надоля О.Г. Іван Франко – дослідник давньоукраїнської літератури, енциклопедист	83
Насоненко Я.С., Сіденко І.В. Самобутність української культури	86
Несміян Д.М. Іван Франко та його суспільно-політична діяльність	88
Овсянникова Т.Ю. Ліричні образи у поезіях І. Франка	90
Оленіна Є.О. Розвиток освіти на Слобожанщині	92
Очкурова Н.О. Світова архітектура ХІХ століття	95
Перетятко М.В. Іван Франко та українська національна ідентичність на межі ХІХ–ХХ ст.	98
Покатіло С.І. Лірична драма Івана Франка	100
Пуляєва В.П. Духовна готовність та український ідеал праці І. Франка «Поза межами можливого»	102
Режко В.А., Мацулєвич О.Є. Творчість В.Т. Наріжного як перша літературна декларація українського патріотизму	104
Рибальченко А.А. Творчість та релігійно-філософські погляди Івана Франка	106
Руднєва І.Д. «Дитяча тема» у творчості І. Франка	108
Саковіч І.В. Особливості українського державотворення у 1917–1921 рр.	110
Сакович К.Р. Іван Франко та його вплив на формування української нації	112
Санін І.Ю. Суспільно-політичні погляди Івана Франка	114
Свиридова Ю.В. Житло на Слобожанщині	116
Семенченко О.А., Вервейко В.В. Публіцистика Івана Франка	118
Сичова Т.Ю. До питання міжнародних відносин України	120
Стеценко С.О. Проблема українсько-польських відносин у ХVІ–ХІХ ст.	123
Фадєєва К.Д. Проблеми державотворення в козацьку добу	125
Федоренко В.М. Кролевецький рушник як національний символ України	127
Фільзов М., Тимкович М.Ю., Аврунін О.Г. Використання технології тривимірного сканування при дослідженні археологічних артефактів	129
Чуркіна Д.О., Чуркіна С.О. І. Франко – учений-фольклорист	130
Шаповал А.А. Українська культура, самосвідомість та моральна службі сучасного державотворення	131

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ТРИВИМІРНОГО СКАНУВАННЯ ПРИ ДОСЛІДЖЕННІ АРХЕОЛОГІЧНИХ АРТЕФАКТІВ

Фільзов М., Тимкович М.Ю., Аврунін О.Г.

(Німеччина, м. Ганновер, Callinstraße, 36, IMP, тел. +380993173901)

(61166, Україна, м. Харків, пр. Науки, 14, ХНУРЕ, тел.+380505980086)

Археологічну науку спрямовано на дослідження археологічних пам'яток та визначення їх місця в історії. Але значна кількість археологічних методів своєю природою є деструктивними. Для забезпечення більшої кількості отриманої інформації при екскавації весь археологічний процес ретельно документується. Але варто зазначити, що якість документування в значній мірі залежить від рівня технологій, що використовуються. Сучасні інноваційні технології розширюють можливості у багатьох галузях знань, у тому числі археології.

Серед таких технологій, насамперед, важливе місце посідає технологія тривимірного сканування. Історично для археологічних досліджень найперше використовували замальовки артефактів, потім фотографування. Але замальовки не можуть точно відобразити досліджуваний об'єкт, особливо складної форми.

Одними з таких об'єктів є рештки людей, які беззаперечно є широко поширеним елементом в процесі екскавації. Фотографування вирішує цю проблему, але сама природа двовимірної світлин не може описати тривимірний артефакт.

В роботі використовувався сканер Matter and From 3D Scanner, котрий дозволяє проводити сканування об'єктів 25 см заввишки та діаметром 18 сантиметрів. Він дозволяє реконструювати не лише форму артефакту, а й текстуру, як результат – повна тривимірна віртуальна модель, з точністю до 0,5 мм.

Як об'єкт для сканування використано череп. Отримана віртуальна модель може точно відображає об'єкт і її можна миттєво надіслати через мережу Інтернет дослідникам з усього світу.

Окрім цього, при дослідженні скелету засобами антропології, оцифрована модель може бути віртуально виміряна (певні розміри, індекси, тощо), та чисельно порівняна з іншою знахідкою. Це значною мірою спрощує процес дослідження.

Таким чином, отримані результати свідчать про подальшу необхідність використання нової технології тривимірного сканування при дослідженні археологічних пам'яток. Це дозволить не лише зберегти пам'ятку а й забезпечити доступ до її дослідження спеціалістам з усього світу, а при необхідності й широкому загалу – для науково-культурного просвітлення.

Література:

1. Шамраева Е.О., Аврунін О.Г. Построение моделей черепных имплантов по рентгенографическим данным // Прикладная радиоэлектроника.– 2005.– Т4, С. 441-443.

2. Аврунін О.Г., Шамраева Е.О. Реконструкция объемных моделей черепа и имплантата по томографическим снимкам // Системы обработки информации: зб. наук. пр. – Х.: ХУПС, 2007. – Вип. 9 (67). – С. 137-140.