

МАТЕРІАЛИ ХХVII
МІЖНАРОДНОГО
МОЛОДІЖНОГО ФОРУМУ

МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

РАДІОЕЛЕКТРОНІКА
ТА МОЛОДЬ У ХХІ
СТОЛІТТІ



2023

ТОМ 4

ХАРКІВ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЛЕКТРОНІКИ

МАТЕРІАЛИ 27-го МІЖНАРОДНОГО МОЛОДІЖНОГО ФОРУМУ
«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА І МОЛОДЬ У ХХІ СТОЛІТТІ»

10 – 12 травня 2023 р.

Том 4

КОНФЕРЕНЦІЯ

**«ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНФОКОМУНІКАЦІЙ ТА
ІНФОРМАЦІЙНО-ВИМІРЮВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ»**

Харків 2023

УДК 004:[621.317+621.391](06)

27-й Міжнародний молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодь у ХХІ столітті». Зб. Матеріалів форуму. Т.4. – Харків: ХНУРЕ. 2023. – 192 с.

В збірник включені матеріали 27-го Міжнародного молодіжного форуму «Радіоелектроніка і молодь у ХХІ столітті».

Видання підготовлено факультетом інфокомунікацій
Харківського національного університету радіоелектроніки

61166 Україна, Харків, просп. Науки, 14
тел./факс.: (057) 7021397

E-mail: mref21@nure.ua

Харківський національний університет
радіоелектроніки (ХНУРЕ), 2023

Програмний комітет конференції

Снігуров А.В. к.т.н., декан факультету ІК

Безрук В.М. д.т.н, зав. каф. ІМІ

Лемешко О.В. д.т.н., зав. каф. ІКІ

Захаров І.П. д.т.н., зав. каф. ІВТ

УДК 004.415.2

ЕТАПИ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ МОБІЛЬНОГО ЗАСТОСУНКУ

Кабаченко В.О.

Науковий керівник – Золотарьов В.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. ІМІ,

м. Харків, Україна

тел. +38(095) 570-31-70, e-mail: viacheslav.kabachenko@nure.ua

This paper is dedicated to the process of design development for mobile applications. The paper discusses the stages that a designer must go through to create an attractive and functional mobile application design. First of all, the process of identifying the target audience and its needs is studied. Next, the stages of prototype development and testing, including user interaction and solving identified problems, are considered. The paper also examines the issues of visual design, including the choice of colors, typography, and other elements that will help create a user-friendly and attractive design. As a result, the work allows you to understand what stages you need to go through to create a successful mobile application design.

Процес розробки мобільного застосунку, як і будь-якої розробки програмного забезпечення, включає: аналіз вимог до проекту, проектування, реалізацію, тестування продукту, впровадження та підтримку.

Для розробка ефективного мобільного застосунку можна поєднувати підходи User Experience (UX) та User Interface (UI). UX визначає як користувач сприймає і взаємодіє з продуктом, системою або послугою. UI фокусується на інтерфейсі, який полегшує комунікацію між користувачем і апаратними та програмними компонентами інфокомунікаційної системи. Моделюючи UX та UI, дизайнери можуть створити індивідуальний та ефективний мобільний застосунок [1].

На етапі проектування відбувається UX та UI моделювання для допомоги користувачу логічно досягти поставленої мети за допомогою інтерфейсу. Не слід плутати UI дизайн та UX моделювання, незважаючи на їхню схожість і той факт, що вони часто виконуються однією і тією ж людиною.

Для розробки мобільних застосунків процес UX/UI моделювання передбачає завершення етапу аналізу вимог перед етапом проектування. На цьому етапі визначають ідею, мету, завдання, джерела необхідної інформації, вказівки замовника та мобільну платформу для майбутнього застосунку.

Окреслимо ключові етапи моделювання UX.

- Аналіз переваг і недоліків існуючих застосунків;

- Визначення функціоналу мобільного застосунку, виходячи з вимог замовника та проведеного аналізу існуючих аналогів, UX-спеціаліст повинен розставити пріоритети і проранжувати важливість кожного функціонального компонента;

- Моделювання UX-дизайнером сценаріїв використання мобільного застосунку;

- Створення прототипу застосунку, зокрема розташування функціональних елементів на екранах мобільного застосунку.

При створенні дизайну мобільного застосунку UI-дизайнер за можливістю дотримується рекомендацій мобільної платформи та фірмового стилю замовника. Процес розробки дизайну складається з п'яти етапів: створення ескізу головного екрану, затвердження ескізу головного екрану замовником, створення ескізів усіх екранів та іконок у застосунку, затвердження дизайну замовником та написання довідкових рекомендацій для верстальника, який включає інформацію про розміщення об'єктів, кольори, шрифти та інші деталі[1].

Після передачі макету дизайну розробникам, активна частина UX/UI моделювання завершується і переходить у пасивне спостереження UX/UI фахівця, який стежить за тим, щоб макет відповідав реальному застосунку. Коли бета-версія мобільного застосунку буде випущена для обраної групи користувачів, UX/UI фахівець оцінює відгуки користувачів і вносить необхідні корективи. Використання технології UX/UI дизайну для мобільних застосунків підвищує якість дизайну і знижує витрати за рахунок зменшення та усунення помилок на ранніх стадіях розробки. Ці витрати іноді перевищують початкові витрати на розробку програми.

Якісний дизайн покращує користувацьку привабливість та якість програмування, оскільки не потребує зміни інформаційної структури застосунку при реалізації.

Список використаних джерел:

1. Кім В.Ю. Особливості розробки дизайну інтерфейсу користувача для мобільного застосунку // Нові інформаційні технології в автоматизованих системах. 2015. №18. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razrabotki-dizayna-polzovatel'skogo-interfeysa-dlya-mobilnogo-prilozheniya>.

АЛФАВІТНИЙ ПЕРЕЛІК

А

Акіменко А.С 25
Акіменко А.С. 21
Андрущенко О.В. 33, 35

Б

Белозьоров С. Ю. 86, 88
Білик О.С. 37
Божко О.В. 128
Бондаренко В.С. 17
Будянський В.С. 149

В

Вакуленко Д. В. 84
Войлов В.І. 64
Ворончихін О.А. 21
Ворончихін О.А. 25

Г

Гапонюк К.В. 90
Геворк`ян Л.А. 29
Гонтарь І. А. 106,108
Горяінова К.О 42

Д

Діденко Є.С. 94,96
Довгополий С.О. 174
Дригач К.В. 56
Дробяз М.О. 13

Є

Євсюкова О.О. 31
Євсюкова О.О. 112

З

Зражевець К.П. 74,76,78

К

Кабаченко В.О. 110
Канівець В.І. 133
Капуста Р.Д 42
Качан В.Є 54

Кобзєв.В.Д 139

Козін А.О. 155

Копиця А.А. 145

Котенко К.О. 19

Красніков В. О. 161

Красюкова В.В. 104

Кротінов А.П. 141

Кулічко-Павленко І.С. 186

Л

Ліннік М.В.163

Любарець І.О. 170

М

Магдаліна М.І. 120, 122, 124

Майба М.А. 92

Маньковський А.Г. 126

Маслакова 39

Меюс Ю.О.182

Мишко М.М 147

Муха Р.В. 23

Н

Назаров Б. А. 100, 102

Новіченко Є.О. 5, 131

Новіченко Є.О. 131

П

Пастушенко М.С. 44

Пашкова А.В. 66

Петраченко М.О 44

Петрачков М.О. 7

Поддельський В.М. 165

Показій.К.О 56

Поліщук В.Г. 68,70,72

Пономаренко І.О.184

Поповська Є.О. 116

Прийдак О.І. 118

Р

Радченко Р.В. 9

Резніченко Д.Ю. 98
Румянцева О.В 46, 48
Русанова Є.В. 180

С

Сізов Я.А. 15
Скиба Є.О. 82
Славгородський Я.В. 143
Соцька В.В. 153
Сошенко Д.Д. 176
Стахова А.П. 172
Степанов О.О. 135

Т

Твердохліб Л. 178

У

Усатий Д.О. 11

Усов 27

Ф

Фодченко А.В. 151
Фукс М.А. 50,52

Ш

Шалатов В.О. 137
Шедін Д.А. 80
Шлома О.К. 167
Шпількін А. Р. 114
Шрамко В.С. 157
Шульга М.Д. 58, 60, 62
Шумков І.М 33,35

Я

Ярова О. С 159