

УДК 37.018:316.6

ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО ТА ЙОГО СПРИЯННЯ НАВЧАННЮ СТУДЕНТІВ

Ситнік Н.О.

Науковий керівник – канд. пед. наук, Митцева О.С.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. філософії
м. Харків, Україна

тел. (057) 702-13-54

This work describes the benefits of e-portfolios in promoting student learning. One can regard an e-portfolio as a type of learning record that provides actual evidence of achievement. Learning records are closely related to the learning plan, an emerging tool which individuals, teams, communities of interest, and organizations use to manage learning. To the extent that a personal learning environment captures and displays a learning record, it may also operate as an electronic portfolio. E-portfolios, like traditional portfolios, can facilitate students' reflection on their own learning, leading to more awareness of learning needs.

Електронне портфоліо – це як продукт (цифрова колекція артефактів), так і процес (роздумів про ці артефакти та те, що вони представляють). Подібно до системи управління навчанням (LMS), електронні портфоліо існують онлайн і підтримують навчання студентів. Вони відрізняються від систем управління навчанням двома ключовими ознаками: володінням і контролем. В університетському курсі система керування навчанням контролюється або керується викладачем, який вирішує, хто має доступ, які інструменти вмикати та вимикати тощо. Завдяки е-портфоліо студент вирішує, хто може переглядати е-портфоліо, які артефакти додавати, як воно оформлено тощо. Як правило, студент втрачає доступ до LMS після завершення курсу, але е-портфоліо залишаються власністю студента після закінчення університету.

Е-портфоліо підпадає під теорію навчання, відому як соціальний конструктивізм, яка, зокрема, передбачає, що навчання відбувається найефективніше, коли студенти самі будують системи знань, а не просто мають представлену інформацію. Соціальний конструктивізм також припускає, що ще однією детермінантою ефективного навчання є те, що воно відбувається в соціальному контексті, тобто ми створюємо наші знання через діалог і взаємодію з іншими. Завдяки е-портфоліо процес рефлексії починається як індивідуальна діяльність, але стає соціальною через цикл зворотного зв'язку, коли викладач, однолітки, наставники та навіть члени сім'ї реагують на ці рефлексії та коментують їх. Створення е-портфоліо, а потім обмін ним з іншими – це щось на зразок розповіді історії, тобто історії подорожі навчання.

Оскільки е-портфоліо є діяльністю, орієнтованою на студента, у якій він може вільно обирати, які артефакти включити, і вільно міркувати над процесом свого навчання, вони сприяють залученню та мотивації. Дослідження залучення студентів до навчання свідчать про те, що коли студенти бачать, що у них є вибір щодо того, як навчатися, вони більше зацікавлені та мотивовані вийти за рамки простого отримання інформації, щоб спробувати зрозуміти предмет [1]. Е-портфоліо пропонує цю можливість контролювати студента та може підтримувати або сприяти глибокому навчанню, оскільки студенти можуть встановлювати зв'язки між навчанням, яке відбувається в різних контекстах. Дійсно, саме це визнання того, що навчання відбувається поза аудиторією, робить е-портфоліо привабливими для багатьох педагогів.

Деякі педагоги розглядають е-портфоліо, насамперед, як інструмент для генерування нового або глибшого навчання, тоді як інші розглядають їх як інструмент для оцінювання студентів і, відповідно, університетських програм. Ініціатива електронного портфоліо коледжу LaGuardia, наприклад, розрізняє е-портфоліо для оцінювання, де аудиторія є внутрішньою для закладу, а мета полягає в підтримці інституційної оцінки результатів, навчальні е-портфоліо, де аудиторією є самі студенти, а метою є допомога студентам перевірити та розміркувати про своє навчання та е-портфоліо про кар'єру/переведення, де зовнішня аудиторія, а мета полягає в тому, щоб надати студентам інструмент для демонстрації своїх досягнень роботодавцям або установам.

Оскільки е-портфоліо вимагають від студентів значних вкладень часу та енергії, важливо, щоб їх ретельно оцінювали, і щоб оцінювання суттєво сприяло остаточній оцінці студента за курс.

Іншими словами, е-портфоліо може бути особистим за своєю природою, але все ще піддаватися оцінці за об'єктивними стандартами.

Крім того, постійний формувальний зворотній зв'язок, залишений викладачем або іншими студентами, допомагає студентам підтримувати мотивацію працювати над своїм е-портфоліо, а також забезпечує зворотній зв'язок, щоб допомогти в подальших роздумах або інших доповненнях до їхньої роботи. У цьому випадку немає потреби виставляти оцінку за роботу, яку вони внесли – сформований зворотній зв'язок, який допоможе їм у навчальній подорожі, може бути дуже корисним.

Список використаних джерел

1. Entwistle, N. & Karagiannopoulou, E. (2014). Досягнення та інновації в університетському оцінюванні та зворотному зв'язку. Edinburgh University Press, Pp. 75-98.