

ИНФОГРАФИКА. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Барков Д.Ю.

Научный руководитель – к. филос. н., доц. Коробкина Т.В.
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, проси. Ленина, 14, каф. философии, тел. 700-21-465)
E-mail: bdcont@mail.ru

In this scientific work we are talking about a form of visual representations of information as infographics, features and advantages of infographics, perspective of its introduction into the educational process of higher education.

Стремление современных учеников к быстрому получению информации, «сканирование» пользователями больших информационных блоков без тщательной проработки, предпочтения изображением или видео объектам текста – это фактически сложившаяся на сегодня, которую необходимо учитывать при создании образовательных ресурсов. Изображение, безусловно, является одним из главных средств передачи информации и любого ее содержания. Заменяя и уточняя многословные тексты, она способна упростить смысл излагаемого, и в то же время передать всю необходимую информацию, визуально представляя, обозначая и интегрируя идеи, факты, связи, выводы. Однако существует особая категория изображений, в которых плотность концентрации коммуникативных возможностей выше, чем у других – объекты информационной графики (инфографики или ИГ).

Инфографика – представление данных и знаний в виде графического изображения. Использование инфографики сейчас очень популярно в журналистике и на тематических сайтах, в частности посвященных IT. Однако несмотря на широкое использование, возможности применения инфографики исследованы далеко не полностью.

Идейной основой инфографики является схематизация – графическая организация данных, связанная с облегчением идей и мыслеформ различной степени сложности в форму рисунка, схем, таблиц и диаграмм. Теоретически в инфографики можно отнести любое сочетание текста и графики, созданное с намерением наглядно изложить ту или иную историю, донести тот или иной факт. Инфографика оптимальным образом решает важнейшие задачи представления учебной информации:

- формирует семантику иллюстративных материалов;
- насыщает иллюстрации дополнительной когнитивно-продуктивной информацией (что дает возможность обучающимся

генерировать новое знание, например, делать анализ, устанавливая причинно-следственные связи, видеть тенденции и делать прогнозы);

- целенаправленно формирует навыки выделения главного и значимого через подчеркивание;

- прививает потребности и способности к детальному анализу с помощью нюансировки и модуляции оформления фрагментов.

Главным признаком, позволяющим отнести визуальный объект к ИГ, является его способность представлять большой объем разнообразной информации в организованном виде, удобном для восприятия, быть средством указания на действие или значения других видов информации.

По характеру визуализации данных многочисленные виды информационной графики можно разделить на две большие группы по критерию систематизации типов данных – группы количественной и качественной инфографики-визуализации:

- для организации предоставления количественных (числовых) данных используются графики, диаграммы, гистограммы и номограммы, которые, в свою очередь, делятся на подгруппы (точечные, линейные, круговые и т.д.);

- для организации предоставления совокупности (например, иерархий) объектов и качественных данных используют многочисленные типы схем, карт, изображений и их последовательностей.

Существуют и более сложные объекты инфографики, которые создают полноценный графический рассказ – комбинируют тексты, таблицы и изображения (например, фотографии) с видами элементарной ИГ – картами, диаграммами, схемами, указателями. Такого рода коллажи, наделенные интерактивными возможностями, способны передавать не образы, а концепции, которые их объединяют.

ИГ способствует координации ресурсов внимания, используя способы управления, основанные на привлечении или удержании внимания. Это позволяет влиять на когнитивные психические процессы в целом с целью повышения эффективности, а, следовательно, эргономичности работы с информацией, имеющей особое значение для образовательного процесса.

Объекты ИГ стимулируют одновременную работу левого и правого полушарий, дополняя образные впечатления логикой и абстрактной моделью объекта, процесса, явления. Это делает восприятие более «объемным» и всесторонним, мышление – глубоким и развитым, а обучение – интересным и результативным.