

УДК 676: 658.382 (075)

ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ ВЕСІЛЬНОГО ДЕКОРУ

Стріляна К.Ю., кафедра МСТ ХНУРЕ
Чеботарьова І.Б., кафедра МСТ ХНУРЕ

Анотація. В роботі розглянуто особливості оформлення весілля, види сучасного весільного декору, символічність елементів декору та кольорових гам в ньому; зроблено аналіз прикладів трендових оформлень основних складових декору.

Ключові слова: ВЕСІЛЬНИЙ ДЕКОР, КОЛІРНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ТРЕНДИ, ЕЛЕМЕНТИ ДИЗАЙНУ.

Вирішуючи основні питання з організації весілля, наприклад вибір місця проведення, кількість гостей і таке інше, варто приділити достатньо уваги основним елементам весільного декору, адже саме ця складова є чи не найважливішою в оформленні свята.

Метою дослідження є виділення головних елементів весільного декору, їх опис та призначення, аналіз прикладів трендових оформлень основних складових декору.

Дана тема є завжди актуальною, адже весільний ритуал існував ще з давніх-давен, і буде існувати в майбутньому, змінюватися у способі декорування з кожним поколінням, особливо зараз, коли творчий потенціал дизайнерів на досить високому рівні, а нові тренди та можливості з'являються дуже швидко.

Зараз, у період карантинних обмежень, набула популярності виїзна форма проведення свята, а саме формат камерного (невеличкого) екологічного весілля вважається найпопулярнішим у 2021 році [1]. Такий захід у форматі «міні», надає можливість зекономити і приділити більше уваги декоруванню.

За інформацією від провідних весільних агентств, зокрема українського «Adam&Eva» [1] та російського агентства «OnlyWed» [2], основними елементами декору для камерного весілля є:

- фотозона (або арка);
- текстиль (скатертини, ранери, серветки і т.д.);
- меню, карта з весільною програмою;
- весільні запрошення;
- монограма, як частина декору;

Також елементом декору виступає освітлення та ілюмінація.

За інформацією з інституту Pantone [3], кольорами року є жовтий та сірий, саме вони будуть найпопулярнішими в оформленні свят. Для весільного заходу, також буде актуальне застосування акцентних, яскравих кольорів у поєднанні з пастельними більш класичними кольорами [2].

Завдяки малоформатному способі проведення свята, можна виділити більше коштів на матеріали виготовлення декору, замовити додаткові послуги для

оздоблення готової продукції, адже такі, начебто, дрібниці роблять загальне враження від заходу та підкреслюють його унікальність.

Далі, для кожного елемента декорування, буде наданий детальний опис з трендовими можливостями оформлення.

Якщо ви розраховуєте отримати гарні фотографії з вашого свята, то фотозона – саме те, що потрібно. Завдяки такому елементу і молодята і гості зможуть зробити гарні знімки, які будуть нагадувати про особливу атмосферу свята.

Фотозона на весіллі – це не просто стіна, біля якої всі будуть фотографуватися. Це місце, спеціально виділене та оригінально оформлене у відповідності зі стилістикою весілля та побажаннями молодят. Фотозону на заході можна організувати як в приміщенні так і на вулиці, можна зробити кілька зон для фотографії і, навіть, поєднати фотозону з зоною церемонії, – і це теж буде дуже актуально, доречно та привабливо.

Тип фотозони залежить від обраного матеріалу виготовлення. Далі наведена класифікація весільних фотозон за особливістю використаних матеріалів [4]: Press Wall (широкоформатний банерний друк), з натуральних матеріалів (дерево, фанера), з металевим каркасом, з ПВХ-матеріалів, пластику, з використанням тканин, скляні, дзеркальні поверхні.

За зовнішнім виглядом фотозони можуть бути найрізноманітніші в формі кола, прямокутні, квадратні, конусоподібні, складні (модульні). Часто у ролі прикрас виступають повітряні кульки, живі квіти, рослини, стилістичні предмети, тканини.

Існує безліч видів Press Wall-стендів, найпопулярніші з них: джокер, трітикс та брусковий (Wood Wall). Джокер – найпростіша за конструкцією фотозона на металевій основі, трітикс теж має металеву основу але більш складну конструкцію, – це дозволяє приховати технічні елементи з фронтального виду.

Wood Wall – солідний вид стендів. Завдяки дерев'яному каркасу якість натягу банера є досить високою, а технічні елементи (каркас) добре приховуються з будь якого боку. Завдяки таким перевагам, цей вид конструкції є найдоречнішим для застосування у весільному заході.

Досить цікавим та гарним рішенням є використання оздоблювальних елементів при друці банеру, наприклад, – тиснення, фольгування, вирізання окремих частинок і т.п. Зараз поліграфічна галузь не стоїть на місці, з'являється багато нових можливостей зробити щось виняткове та естетично привабливе. На рисунках 1 та 2 представлені сучасні приклади оформлення фотозон.



Рисунок 1



Рисунок 2

Текстильне декорування дуже популярне у цьому році, тканини підкреслюють екологічність, додають комфортності заходу та неймовірно прикрашають.

Скатертина – це один з головних акцентів. І нехай класична європейська стилістика передбачає білі або світлі відтінки, сучасні декоратори вже щосили експериментують з фактурами і квітами. Яскраві, чорні, багат шарові, з паєток, з накладками з дзеркал і пластика і навіть багаторівневі "сендвічі" з прошарками з живих квітів [5].

Звичну скатертину можна замінити доріжкою по центру стола – ранером. Він використовується взагалі без скатертини або разом з тканиною простої фактури в якості яскравого акценту. Зовнішній вигляд і стилістика можуть бути якими завгодно – від звичайної тканини, доріжки з моху і гілок до хутряного полотна, мережива, паперу, марлі або навіть мішковини [5].

Серветки – обов'язковий елемент сервірування. Все частіше використовуються серветки, складені простими квадратом або прямокутником – акцент на саму тканину, а не форму викладення, тобто складні форми, типу «троянди» відходять у минуле [5].

На рисунку 3 зображені приклади використання тканин для оформлення весільного столу.



Рисунок 3

Приваблива весільна поліграфія – запрошення, персональне меню, картки для гостей і т.п., – основа естетичного враження від заходу, яке починається саме з запрошення.

Ці елементи можуть бути будь-якої форми, будь-якого матеріалу – тканини, рослини, папір різного типу, пластик, акрил, оксамит, папір ручного лиття і таке інше., мати різні види оздоблення, наприклад, тиснення різних типів (сліпе, золоте і т.д.). Аутентичні візерунки у формі оздоблення неодмінно додадуть унікальності, підкреслять екологічність та додадуть приємного враження (рис. 4).



Рисунок 4

Доречним рішенням буде також створення унікальної монограми молодят. Такий елемент підкреслить неповторність заходу, його персоналізоване значення. Це символ створення нової сім'ї, поєднання двох людей в одне ціле, саме це втілює монограма, поєднуючи два імені (перші літери кожного).

Монограму можна використовувати на фотозоні, серветках, ранері, в поліграфічній продукції, і навіть на їжі. Стиль оформлення монограми може бути абсолютно будь-яким, починаючи від модерну і закінчуючи бароко. Тому ця цікава деталь без ускладнень поєднується з будь-якою тематикою.

Отже, у підсумку, можна сказати, що на весіллі 2021 року повинен бути різноманітний декор – фотозони, текстиль, весільна поліграфія, монограма. Тренд екологічності та мініатюрності весілля відкриває нові ідеї в оформленні свята та оздобленні усіх декоративних елементів.

Література.

1. Веб-сайт весільної агенції «Adam&Eva». URL: <https://adamandeva.com.ua/>.
2. Веб-сайт весільної агенції «OnlyWed». URL: <https://onlywed.ru/trends2021/>.
3. Веб-сайт компанії Pantone. URL: <https://www.pantone.com/>
4. Веб-сайт повної класифікації весільних фотозон.
URL: <https://decorclubs.ru/blog/110-vibor-fotozony/>
5. Веб-сайт трендів сервірування столу. URL: <https://onelovestory.pro/>.
6. Кулинченко М. П., Зубченко М. Г., Чеботарева И. Б. Технология "плосковершинной" точки в изготовлении флексографских печатных форм // Полиграфические, мультимедийные и WEB-технологии (PMW-2016). 2016. Т. 1. С. 26–27.