

## МУЛЬТИМЕДІЙНІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Ісаєнко Т.Ю.

Науковий керівник – асистент Краєвська Н.О.

Харківський національний університет радіоелектроніки  
(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Медіасистем та технологій,  
тел. (057) 702-13-78)

e-mail: tetiana.isaienko@nure.ua

The main difference between printed and multimedia publications is the possibility of interactive implementation, in which the user (reader) can not only navigate through the built-in hyperlinks, but also actively interfere in the course of events, watch animation, view and listen to video and audio. A multimedia publication attracts children more than a printed one, thanks to interactive elements – it turns reading into a video game. In many cases, partial or complete transition to electronic textbooks and computer education technologies is justified.

В останнє десятиліття ХХ століття стали дуже популярні електронні видання із застосуванням мультимедійних компонентів.

З кожним днем мультимедійне видання привертає увагу дітей більше, ніж друковане, за рахунок інтерактивних елементів – це робить читання схожим на відеогру. Принциповою відмінністю друкованих від мультимедійних видань є інтерактивна складова, при якій читач може активно брати участь в ході подій, спостерігати за анімацією, цифровими, звуковими та відеофрагментами, перемішуватися за гіперпосиланнями. На думку багатьох батьків, такі електронні видання дуже цікаві, і дають прекрасний стимул вчитися.

Переваги використання мультимедійних видань для дітей порівняно з паперовими є:

– доступність. Електронні видання гарні своєю зручністю та доступністю – можна знайти і завантажити безкоштовний варіант. У той час, коли хорошу книгу потрібно купувати за гроші. З огляду на те, що на прочитання казки йде 3-4 дні, а фінансові витрати на шедеври в друкованому варіанті можуть дорого коштувати;

– створення. Підготовка та тиражування друкованої дитячої літератури вимагає значних витрат часу і матеріальних засобів. З точки зору швидкості підготовки – електронні підручники мають істотні переваги перед друкованим виданням. Наприклад, для тих навчальних предметів, темою яких є швидко мінливі технології, швидкість підготовки та модернізація навчальних посібників є надзвичайно важливим фактором;

– зручність. В даній ознаці суттєву перевагу здобудуть електронні видання – компактність, можливість вибору розміру носія (книга, планшет, ПК), великий обсяг пам'яті для завантаження, ергономічність, незалежність від освітлення. До мінусів такого видання можна віднести

тільки енерговитратність, проте таку проблему вирішують портативні акумулятори та/або наявність можливості стандартної зарядки пристрою.

– екологічність. Для виготовлення поліграфічної продукції використовують деревину. Для захисту природних ресурсів, люди все частіше стали користуватися електронними книжками – читалки не вимагають постійного підключення до інтернету, досить завантажити документ з текстом;

– суб'єктивні чинники. 99% дітей читають літературу в друкованому вигляді. Особливо важлива жива барвиста книга для дітей дошкільного віку – це можливість розвинути тактильні відчуття, гортаючи сторінки, пробуючи які різні на дотик обкладинка і листи, відчуваючи вагу і фактуру книжок.

Підсумовуючи вищевикладене, можна сміливо стверджувати, що при поєднанні високих технологій з традиційними методами читання можуть бути отримані найкращі результати. Тому треба визначити елементи, які можна включити до структури видання: електронний підручник, зображення, аудіо- та відеоконтенти, інтерактивні вправи та тести, інструкція користувача, навчальні міні-ігри, анімації. Компоненти підібрані так, аби задіяти одночасно декілька органів чуття дитини.

Також важливим є дизайн мультимедійних видань для дітей в порівнянні з дизайном друкованих видань: можливість побудови простої та зручної навігації; можливість адаптації інтерфейсу під індивідуальні запити, тощо. Також потрібно врахувати вік дітей.

Таким чином, знайшовши вірне рішення на кожне з питань, буде отримано якісно розроблене мультимедійне видання для дітей з необхідними структурними елементами для кращого сприйняття інформації і доцільним дизайном. А сама електронна книга привчатиме до посидючості і вироблення навичок самостійної роботи, змушуватиме думати, аналізувати, передбачати.

Література:

1. Зайцев В.С. Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018. 30 с.

2. Осипова В. Книга в мультимедийном пространстве культуры. URL: [http://www.aselibrary.ru/press\\_center/digital\\_resources6970/digital\\_resources69704073](http://www.aselibrary.ru/press_center/digital_resources6970/digital_resources69704073).