

ТЕХНІКИ РЕЖИСУРИ МУЗИЧНИХ КЛІПІВ

Белякова Є.В.

Науковий керівник – ст. викладач Бобнев Р.О

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС,

м. Харків, Україна

тел. +38(068) 242-09-16, e-mail: yevheniia.bieliakova@nure.ua.

This work emphasizes on the importance of developing directing skills when creating video clips and explains the main stages of their creation. Each of these stages will proceed more efficiently when all work is clearly planned and approved. By following this plan, you can create high-quality content that will reach all your goals and bring the desired results.

Навички режисури – є одними із важливих умінь, що допоможуть створити не просто гарну картинку, а й вкласти у контент певний сенс та виконати роботу чітко та якісно. Звісно, технічна компетенція має важливе значення у створенні контенту, але робота з людьми також вимагає ясної комунікації, щоб усі мали розуміння їх задач, виконували їх, та отримували бажані ефективні результати.

Зараз поняття відеофільму дуже змінилось, бо в сучасному світі будь-хто, маючи звичайний телефон, може створювати та поширювати будь-який користувач. Кліпи складаються з окремих кадрів, що в сукупності дають цілісний відеоряд. Його, у свою чергу, доповнюють текстовими та звуковими елементами, переходами та візуальними ефектами.

На початковому етапі підготовки до створення музичного кліпу важливо проаналізувати існуючий контент на просторах Інтернету, визначитись зі стилістикою, визначити схожості та відмінності контенту, проаналізувати емоції самого кліпу та ті, які викликає його перегляд, взяти до уваги побажання всіх членів команди.

Після важливого етапу, коли ідея стає все більш чіткою, можна приступати до розробки мудборду та сценарію. Мудборд – це інструмент, що допомагає візуалізувати загальний настрій, тематику, кольори майбутнього продукту. У сценарії важливо прописати як розкадровку, так і основні технічні моменти зйомки.

Далі можна приступити до підбору необхідного обладнання, локації, образів (якщо знімальний процес відбувається з людьми в кадрі), тощо. Важливо якісно підібрати освітлення, засоби для запису звуку, штатив, камеру та інші необхідні додаткові прилади.

Перед початком зйомок необхідно перевірити все обладнання на справність та зробити тестову зйомку на локації, щоб мінімізувати непередбачувані ситуації.

Перед початком знімального процесу важливо правильно налаштувати команду, ввести акторів у потрібний емоційний стан та зберігати потрі-

бну енергетику під час процесу.

Під час зйомки варто бути прискіпливим до деталей, одразу перевіряти відзнятий матеріал на якість відео, звуку, акторської гри, зайвих деталей, та за потреби швидко виправляти недоліки.

Етап монтажу, в ідеалі, виконується по чіткому плану, що мав бути прописаний до процесу зйомки. Іноді, гарні креативні рішення приходять, коли є бачення цілісної картинки, тож внесення коректив при збірці відео – це звичайний процес. Візуальні ефекти, переходи та ін. краще підбирати заздалегідь, щоб не витратити забагато часу на їх пошук.

Для забезпечення гарного продукту на виході варто підібрати програмне забезпечення. Для монтажу на телефоні ідеально підійдуть програми CapCut, VN, Inshot. На комп'ютері також можна використовувати CapCut, або, наприклад, Adobe Premiere Pro, Final Cut, DaVinci та ін.

Важливим етапом монтажу є кольорокорекція, від якої залежить загальний вигляд кліпу, тож треба приділити цьому особливу увагу. При корекції кольору важливо звернути увагу на настрій, який треба передати.

Після монтажу, тестування й перевірок якості відео, воно готове до публікації та подальшого просування й розповсюдження серед аудиторії. На цьому фінальному етапі стає зрозуміло, чи вийшло донести необхідний сенс, чи вдалося викликати потрібні емоції в аудиторії, чи змогла команда досягти поставлених цілей та дійти до бажаного результату.

Отже, навички режисури важливі для створення якісного та змістовного відеоконтенту. Підготовка до створення музичного кліпу включає в себе аналіз контенту, розробку сценарію, підбір обладнання та зйомку. Монтаж, кольорокорекція та тестування важливі для якісного готового продукту на виході. Налаштування команди та увага до деталей під час зйомки допомагають досягти бажаного результату.

Список використаних джерел:

1. Як знімати музичний кліп. // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UmWJobZ86bQ> / (дата звернення 04.03.2024).