

ное расписание полков и возложив все обязанности на содержание полка на подпомощников – «чтоб скудности им никакой не было» (ПСЗ IV, №1771).

При Екатерине II, манифестом от 28 июля 1765 г., учреждалась Слободская Украинская губерния, области каждого полка назывались провинциями, а слободские полки переформировывались в гусарские с сохранением прежнего наименования (ПСЗ, т. XVII, №12440).

Таким образом, слободское казачество, сыграв свою роль в истории, прекратило существование. Согласно переписи населения 1897 года, украинский язык и самосознание во многих уездах и городах абсолютно доминировали. Однако процессы интеграции Слободской Украины привели, в конечном счете, к тому, что самосознание населения в ее российской части сменилось на российское. В то же время историческая память о Слободской Украине, черты украинской культуры в сознании и устной речи, а также в историко-культурном ландшафте, судя по исследованиям, во многом сохраняются.

Проведенный анализ данных по идентификации населения городов пограничья, а также анализ регионов выявил существенные внутриобластные различия в характере культурного тяготения, в том числе к соседним регионам России и Украины. Это позволяет говорить о том, что культурные границы пограничья во многом актуализируются региональной идентичностью населения, которая здесь выходит на первый план.

ТРАДИЦИИ И СПОСОБЫ ДУХОВНО-ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАЗАКА

В. В. Россихин, О. Г. Аврунин, М. Т. Яковенко

*Харьковская медицинская академия последипломного образования, Харьков
Харьковский национальный университет радиозлектроники, Харьков
Академия военно-исторических наук и казачества ГШ СКВ, Харьков*

Запорожцы создали достаточно эффективные специальные физические и психофизические упражнения, направленные на самопознание, саморазвитие, телесное, психофизическое и нравственное совершенствование воина. О том, что Сеч была своеобразной школой рыцарства и мужества, которую проходило много украинцев, пишет Проспер Мериме: «Сюда приходили учиться военному ремеслу, упражнялись в морских походах, пробовали свои способности в отважных вылазках». И далее: «...большинство украинцев, в молодости, воевали в рядах запорожского войска». В Запорожской Сечи воспитание юношей – будущих воинов – было подчинено физическому развитию. На основе исторических документов и свидетельств исследователей становится возможным, хотя бы в главном, воссоздать систему закалки запорожских казаков. Как известно, казаки жили среди цветущей природы с чистым и свежим воздухом. По старинке, большую часть года они ходили в легкой одежде, без головных уборов, часто босыми и с обнаженным торсом, что давало хороший эффект от воздушных ванн. Большое значение для закалки казаков имел сон на свежем воздухе. Это повышало устойчивость организма к простудным заболеваниям верхних дыха-

тельных путей. Среди запорожцев, было широко распространено закаливание водой. По словам Д. И. Яворницкого: «Кзаки вставали на ноги с восходом солнца, сразу же умывались холодной, родниковой или речной водой». Рациональным является то, что казаки принимали водные процедуры рано утром, когда кожа равномерно согрета, что обеспечивает хорошую сосудистую реакцию. Среди разнообразных физических упражнений казаки нередко отдавали предпочтение плаванию. Как отмечает А. Ф. Кащенко: «Купались запорожцы не только летом, но и осенью, а кто – так и всю зиму». Так же, как и древние славяне, запорожские казаки очень высоко ценили целебные свойства солнечных лучей, и поэтому стремились как можно больше времени находиться под его действием. Известный историк И. Мюллер писал: «...казаки представляют собой сильных, закаленных на солнце людей...». Под действием солнечных лучей у казаков повышался тонус центральной нервной системы, усиливалось потоотделение, уничтожались микробы и разрушались яды, производимые микробной флорой. Нужно также учитывать, что казаки жили на берегах рек, озер, прудов, где ультрафиолетовых лучей значительно больше.

На большую популярность казацкой науки указывает и такой факт – будущий казак должен был проплыть определенное расстояние против течения по Днепровским порогам. При этом, запорожцы принимали в Сеч, как уверяет А. Сокур, только того, кто, оседлав дикого жеребца – лицом к хвосту – без седла и уздечки, мог проскакать полем и вернуться невредимым. Если новенький и вступал в Сеч, то становился настоящим казаком, лишь тогда, когда изучил казацкие правила и военную науку» (Клавдий Роно, 1736г.).

В работах других исследователей указывается, что «...кто хотел стать казаком, приходилось заранее служить три года у старого казака как «чура» или «джура». Судя по этимологическому арабскому значению, слово «джура» или «чура» означает пленник, невольник, раб. Но это были не просто слуги при кошевом или других старшинах. Они были и помощниками в походах, и учениками, и оруженосцами – чистили старшине оружие, ездили с ними в походы, учились у них военному мастерству. Кто к военному делу не подходил, того отсылали из Сечи. Арабский путешественник Павел Халебский (1654 г.) писал: «Эти юноши с детства учатся верховой езде, стрельбе из ружей и луков. Выучившись у опытных воинов военному делу, джуры, дождавшись юношеских лет, становились самым яркими запорожскими казаками. Джуры, наряду с другими, обязательно учились в сечевых школах. Так, в школе, существовавшей при церкви Святого Покрова, обучались мальчики (отдел пономарей и диаконов (30 чел.) и второе отделение – сироты, крестники казацкого старшины и другие дети. В школе, воспитанники овладевали чтением, письмом, хоровым пением и музыкой, их приучали к национальному образу жизни и поведению, оборонно-военному делу. В школах соблюдался строгий курс физического и военного воспитания. С. Сирополко, который исследовал систему воспитания в сечевых школах, писал: «... молодого человека в школе и вне школы учили Богу хорошо молиться, на коне ладно сидеть, саблей рубить и отбиваться, из ружья зорко стрелять и копьем колоть». Важное место отводилось также формированию у учащихся умению плавать, грести, управлять лодкой. Воспитанников учили хорошо

маскироваться в разных условиях, от чего часто зависели их жизни. Сюда входило обязательное обучение длительного пребывания под водой с помощью полой трости. Как и бывалое казачество, молодежь на празднества народного календаря, во время народных игр соревновалась на ловкость, силу, находчивость, точность. Традиционными были соревнования на лошадях – скачки, гонки и др.

Казачья молодежь постоянно развивала свои природные задатки, совершенствовала тело и душу в играх, танцах, хороводах, разных видах состязаний и борьбы. Каждую весну выше Днепровских порогов, поперек бурной реки, казаки устраивали соревнования по гребле. Побеждал тот, чья лодка финишировала на противоположном берегу точно напротив места старта. Часто проводились соревнования по нырянию в воду. Для этого старшина упускал прокуренную трубку в реку, и молодые казаки наперегонки ныряли, чтобы достать ее со дна. Особенно почетным считалось взять трубку из речного песка без помощи рук – одними зубами – и так вынести ее на поверхность. А в непроходимых днепровских плавнях казачья молодежь под присмотром опытных запорожцев в постоянной работе закаляла свое здоровье, силу и ловкость. Этому способствовало охота, плавание, рыболовство. Самым ответственным испытанием для молодежи было преодоление Днепровских порогов, и только тогда, как уже отмечалось, они получали звание «истинного» запорожского казака. Опытные казаки, казацкие старшины внимательно и тщательно, с ответственностью проверяли закалку и выносливость новобранцев в жару и холод, дождь и снег, в отсутствии одежды и еды. Попутно заметим, что даже тогда, когда молодого человека принимали в «истинное казачество», он не оставлял занятия физическими упражнениями.

В Запорожской Сечи, как и в древней Греции, существовал культ физического совершенства. Как свидетельствуют летописи, слабого человека сечевое общество никогда не выбирало в старшины. Хорошее физическое развитие имели Б. Хмельницкий, П. Сагайдачный, Г. Богун, И. Свирчевский и др. А о гетмане Мазепе французский дипломат Жан Балюз писал: «... тело его крепче, чем тело немецкого рейтара, и ездок из него знаменитый». Поэтому большинство запорожцев свое свободное время использовали для физической подготовки. Так, Д. И. Яворницкий пишет: «Кто объезжал коня, кто рассматривал оружие, кто упражнялся в стрельбе, а кто просто лежал на боку, рассказывая, о собственных подвигах на войне...». Немалой популярностью пользовались различные соревнования на силу, ловкость, выносливость. Как утверждает А. Ф. Кащенко: «...казаки, взяв из военного косяка своих лошадей, часто выезжали за сечевые окопы на поединок. Наиболее охочей ко всякого рода соревнованиям была сечевая молодежь. Молодые казаки вытворяли на лошадях всевозможные трюки: разогнав коня, становились ногами на седло, подбрасывали вверх шапку и попадали в нее пулей из винтовки, перепрыгивали лошадыми рвы и заборы, выбегали лошадыми на крутые могилы и т.д., а дальше сходились друг с другом рубиться саблями «до первой крови». Смотреть на поединки выходили из Сечи почти все вольные казаки, и как только увидят у одного из дерущихся на поединке, кровь, то сейчас же разводили тех бойцов – как бы в пыли они друг друга не убили. Также, по сечевым окопам, часто шла борьба между запорожцами, а порой и кулачки – курень на курень.

Большой популярностью у казаков пользовались танцы и различные виды единоборств. Самое известное легло в основу казацкого танца гопак. Психофизический и историко-этнографический «разрез гопака убеждает в том, что все сохранившиеся на сегодня элементы – сложные акробатические упражнения, много ударов ногами и руками – были составными самозащиты наших предков в борьбе с врагами». Таким образом, систематическое выполнение физических упражнений и эффективная система закалки воспитали тот тип казаков, которые легко переносили жажду, голод, жару и холод и были надежными защитниками, как мы знаем из истории, всего украинского народа.

УКРАЇНСЬКІ ТРАДИЦІЇ ТА ПІСНІ В КУЛЬТУРІ СХІДНИХ СЛОВ'ЯН

Н. В. Северин

Національний технічний університет «ХПІ», Харків

Українська філософія та культура розуміють людину як вільну, яка сама, за своїм власним вибором, творить своє життя. Сучасна українська культура знаходиться у взаємодії з багатьма культурами інших народів. Це є закономірний процес. Вона знаходиться в стані збагачення, самооцінки, самоусвідомлення, перетворення і в цьому процесі орієнтується на цінності українського народу, які формувалися віками.

Мало в кого викликає сумнів той факт, що українці, росіяни й білоруси належать до східної гілки слов'ян. У давньому літописі говориться, що східні слов'яни, нинішні українці, росіяни й білоруси, прозвалися «Руссю», і мова у них була спільна – слов'янська. Ідея їхньої єдності простежується в казках, билинах, у багатьох літературних пам'ятках. Ідея єдності виражалася у створенні спільних розмовної і літературної мов, які увібрали в себе місцеві діалекти, а також у архітектурі, побуті тощо. Красномовним пам'ятником культурних зв'язків східних слов'ян є синодик Києво-Печерського монастиря (поч. XVI ст.), до якого включені імена багатьох жителів України й Росії, життя Сергія Радонезського, митрополита Олексія та ін. Єдність літературної мови дозволила Івану Федорову спочатку в Москві, а потім у Львові друкувати свої книги. Написана в Україні «Граматика» Метелія Смотрицького була надрукована в Москві і на довгі роки стала основним підручником, який російський вчений Михайло Ломоносов назвав «вратами своей учёности» [1, с. 51].

Етнічна культура східних слов'ян пояснюється сприйняттям їхньої етнокультурної індивідуальності, яка сягала давньої держави – Київської Русі. Народні пісні, легенди, міфи, ранні літературні пам'ятки дають повну уяву про відносини східних слов'ян, із яких сформувалися три сучасні нації – українці, росіяни та білоруси. Близькість мов, культур, ментальностей спонукає їх до тісних взаємин, особливо культурних.

Слов'янські народи сформували своє особливе світобачення, відгомін якого простежується у численних традиціях і обрядах, що дійшли до наших днів. Основу правильного способу життя вони традиційно вбачали в сім'ї, головна роль у якій відводилася батькові. Їх сімейне життя традиційно супроводжу-