

НАЙКРАЩІ ВІДЕОРЕДАКТОРИ ДЛЯ КОМП'ЮТЕРА ТА ТЕЛЕФОНУ

Бірюков А.І.

Науковий керівник – асистент каф. Солодов В.Д.
Харківський національний університет радіоелектроніки
61166, Харків, пр. Науки 14, кафедра МІРЕС, т. 70-21-587
email: d_res@nure.ua

Nowadays, we often come across media content, most often it happens on the Internet. As consumers, we only see the finished product, but few people are interested in the process of creating original content. Therefore, this article is aimed at ensuring that the viewer has a basic understanding of video content creation, knows in which applications video editing is performed, and understands the difference between phone and computer applications.

В наш час ми часто наштовхуємося на медіаконтент, найчастіше це трапляється в інтернеті. Ми як споживачі бачимо тільки готовий продукт, але мало людей цікавляться процесом створення вихідного контенту. Тому дана стаття націлена на те, щоб глядач мав основні розуміння створення відео контенту, знав в яких застосунках виконується монтаж відео та розумів різницю між застосунками для телефону і комп'ютера.

Відео монтаж - це видалення або додавання ділянок сюжету, об'єднання окремих фрагментів відеоматеріалу, створення переходів між ними, додавання спецефектів і титрів.

Спочатку для редагування аналогового відео використовувалися дорогі відеомагнітофони. З розвитком цифрових технологій монтаж відео стало можливо виконувати як на персональних комп'ютерах, так і на телефоні.

Слід зазначити, що в наш час існує багато програм в якими можна відредагувати відео власноруч, такі програми є як для комп'ютера, так і для телефону. Для того, щоб відзнятий матеріал можна було одразу обробити. Зараз у кожного смартфона в галереї є функції для редагування, але потрібно розуміти, що вбудовані інструменти, не мають великі можливості, щоб зробити матеріал цікавим, а лише служать як допоміжні програми. Тому потрібно використання сторонніх програм для монтажу, де існує багато інструментів, для вдосконалення відео.

До багатофункціональних програм для телефону відносяться: InShot та VivaCat.

Це відео редактори, які легко змінюють формат відео, роблячи його вертикальним для сторіс, Reels або квадратним для стрічки Instagram. Також вони прості у використанні для монтажу відео, і мають широкий спектр рисних інструментів. В цих додатках існують як готові анімації, ефекти та переходи, так і ключі, з якими можна створювати власні зміни. Але ці програми підходять більше для створення відео контенту в соціальні мережі,

через те, що до відзнятого матеріалу на телефон, можна додати ефекти та вибравши формат відео, одразу поділитися у суцільних мережах.

Що стосується програм для монтажу на комп'ютер, то їх застосовують в професійній обробці відео, тому що ці програми містять інтерфейс з більшим контролем над анімацією та рендерингом. DaVinci Resolve та Adobe Creative Cloud широко застосовують не тільки відео блогери, але й в кіно індустрії.

Пакет програм від Adobe Creative Cloud, використовують для різних задач. Наприклад монтаж відео проходить у Premiere Pro, де створюється проєкт та додається відзнятий матеріал і монтується. Головною особливістю Premiere Pro є те, що на окремий фрагмент відео є можливість накладати різні ефекти та анімацію в інших програмах цього пакету.

Зараз анімація у відео відіграє важливу роль. Для додавання анімації до відео використовують програмний пакет Adobe After Effects. Завдяки використанню анімації у відео можна наголосити на важливому об'єкті у відео або привернути увагу глядача на певні фрагменти відео ряду. Використання фігурної анімації можна розділити на два методи: використання анімації як закінченого шаблону та використання самостійно створеної анімації.

DaVinci Resolve — теж не менш цікава програма для монтажу та колірної корекції, накладання візуальних ефектів, створення графіки та постобробки звуку в єдиному програмному середовищі. Ця програма дозволяє суттєво оптимізувати творчий процес, оскільки опанувати кілька додатків або перемикатися між різними системами не потрібно в порівнянні з колекцією Adobe. Таким чином, можна працювати з оригінальними зображеннями найвищої якості.

Але головною перевагою комп'ютерних програм є зберігання даних у проєкт про всі зміни кліпів на відео- та аудіо доріжках, застосовані ефекти та фільтри, а також список усіх медіафайлів, використаних під час монтажу. У деяких програмах можна зберігати всі оригінальні файли безпосередньо в проєкт, але копіювання всіх файлів може зайняти додатковий простір в операційній пам'яті.

Використання монтажних додатків для смартфонів, не мають тих можливостей, котрих потребує користувач. Відзнятий матеріал потребує редагування саме на комп'ютері, бо можна більш детально підправити кольори, створити власні ефекти й накласти їх на відео, розташувати правильно титри, та додати й налаштувати музику чи голос в відео.

Комп'ютер був і буде головною платформою для створення різних видів контенту. Завдяки тому, що відзнятий матеріал завантажуватиметься на комп'ютер якість відео зберігається, а час на обробку та завантаження зменшений в порівнянні з телефоном. Крім того, зараз можна редагувати відео не тільки вдома за комп'ютером, а й в іншому місці на ноутбучі замість смартфон.