

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТ В ЛЮБЛЯНІ, СЛОВЕНІЯ
БЛИЗЬКОСХІДНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ, ТУРЦІЯ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
Кафедра міжнародних відносин
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
Кафедра філософії і педагогіки
ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ
Кафедра філософії

ФІЛОСОФСЬКО-СВІТОГЛЯДНІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ КОНТЕКСТИ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ

МАТЕРІАЛИ
III міжнародної науково-практичної
конференції
29-30 квітня 2021 р.

Дніпро

2021

УДК 303
ББК 63.3
Ф 53

За редакцією:

ВИСОЦЬКА Ольга Євгенівна, д.філос.н., доц., завідувач кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»

Ф 53 Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти: матеріали III міжнародної науково-практичної конференції. 29-30 квітня 2021 р., м. Дніпро, КЗВО «ДАНО» ДОР». / Наук. ред. О.Є. Висоцька. - Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. - 212 с.

У збірник вміщено матеріали III міжнародної науково-практичної конференції **«Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти»**, що присвячена філософії управління освітою та стратегіям її розвитку; міжнародному та українському досвіду реалізації формальної, неформальної та інформальної освіти; тенденціям самоорганізації освітніх інституцій у сучасній культурі; складовим неперервної освіти у філософсько-світоглядному, психолого-педагогічному, культурологічному та мистецтвознавчому контекстах; стратегіям реформування вищої освіти; осмисленню професії вчителя у площині філософської рефлексії; проблемам розвитку методологічної культури та професійних компетентностей вчителя НУШ; складовим науково-методичного супроводу вчителя НУШ. Також представлений досвід закладів вищої, середньої та дошкільної освіти щодо шляхів реалізації неперервної освіти для сталого розвитку, громадянських ініціатив в інтересах сталого розвитку.

Рекомендовано для науково-педагогічних та педагогічних працівників вищої і післядипломної освіти, керівників закладів середньої та дошкільної освіти, працівників методичних служб, вихователів, вчителів, докторантів, аспірантів, студентів.

© Колектив авторів, 2021
© ДАНО, 2021

відвідувачів з утилітарним застосунком музейних предметів. Наприклад, на уроці «трансфігурації» відвідувачі мають розподілити запропоновані зразки озброєння та уніформи, яка у сучасному світі допомагає змінювати зовнішність, по чотирьох епохах. На уроці «догляд за магічними тваринами» відвідувачі знайомляться з рештками давніх тварин – мамонта, бізона, шерстистого носорога. На уроці «зіллеваріння» у руки відвідувачам потрапляють реальні солдатські казанки та фляги часів Першої світової війни.

Наразі було проведено вже 6 заходів «Ніч Гаррі Поттера у музеї», які охопили понад 120 осіб. Загалом, якщо говорити про освітню складову екскурсії (хоча, ми свідомі щодо великого відсотку розваги у цьому заході), то вона надає можливість глибоко розглянути один з періодів у історії краю, актуалізувати свої знання щодо періодизації всесвітньоісторичного процесу, вчить відвідувачів проводити історичні паралелі, аналізувати, для чого використовувались ті чи інші предмети у минулому.

Використання тематики Гаррі Поттера є не лише вдалим маркетинговим ходом, який приводить до музею ту аудиторію, яка інакше до нього не прийшла б. Ця тематика робить виклад матеріалу нелінійним, сюжетним, наповненим яскравими епізодами, а отже, легко запам'ятовуваним.

Список використаних джерел:

1. Гринько И. А. Нарративы в музейном пространстве: новые практики / И. А. Гринько // *Томский журнал ЛИНГ и АНТР*. – 2017. – № 3. – С.55-61. 2. Експозиційний проект «Український Схід» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.warmuseum.kiev.ua/> 3. Зубар М., Панто Д. Роль сучасних наративних музеїв у міському просторі / М. Зубар // *Текст і образ: актуальні проблеми історії мистецтва*. – 2020. – №2 (10). – С. 109-119. 4. Музей АТО Дніпро. – Дніпро, 2018. – 28 с. 5. Музей «Територія террору» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.territoryterror.org.ua/> 6. Старовойтова И. А. Нарративный подход к созданию выставок как способ коммуникации музея с экскурсантами / И. А. Старовойтова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://cyberleninka.ru/article/n/narrativnyy-podhod-k-sozdaniyu-vystavok-kak-sposob-kommunikatsii-muzeya-s-ekskursantami>

Литвиненко Андрій Миколайович

Харківський національний університет радіоелектроніки

НАЦІОНАЛЬНА БОЙОВА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ПАТРИОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Сучасний світ швидко змінюється. Прискорений розвиток суспільних відносин сприяє стрімкому прогресу в техніці та технологіях, в тому числі й педагогічних технологіях. Нажаль складається парадоксальна ситуація коли окремі засоби масової інформації, які повинні формувати позитивну свідомість молодій людини навпаки пропагують примітивне світосприйняття та популяризують по суті девіантні форми поведінки. Це в повній мірі стосується і студентської молоді. Огляд літературних джерел по тематиці виховання підростаючого покоління та наш власний багаторічний досвід педагогічної діяльності в Харківському національному університеті радіоелектроніки показують, що дієвим засобом виховання студентів є залучення їх до занять різними видами спортивних

єдиноборств [4, с.39]. В останні п'ять років нами проводиться дослідження впливу занять українськими національними видами спорту (хортингу та козацького двобою) на психологічний та фізичний стан студентів денної форми навчання та результативність їх навчальної діяльності за обраними спеціальностями[1, с. 102; 2, с.403; 3, с.134].

Національна бойова культура України має стародавні історичні корені і спочатку стихійно, а потім цілеспрямовано формувалась в процесі підготовки козаків-воїнів – захисників України від загарбників зі Сходу та Заходу. Розроблялися і перевірялися оригінальні методики підготовки бійця до ефективної протидії озброєному беззбройному супротивнику. Ступень ефективності перевірялась жорстким засобом участі в битвах з ворогами сам на сам та у козацьких загонах.

В умовах формування незалежної Української держави стала потреба у появі сучасних українських національних видах спорту, які б сприяли фізичному, психологічному і духовному гарту молоді та популяризації української бойової культури в світі. Одним з таких видів став хортинг, у якості продовження славетних ратних традицій Запорізької січі. Вид спорту – хортинг визнано Міністерством молоді та спорту, він має науково обґрунтовану методику побудови системи спортивної підготовки, яка відповідає міжнародним спортивним стандартам. Спортивна підготовка в хортингу поділяється на технічну, тактичну, фізичну, психологічну, теоретичну та інтегральну підготовку. Окремо слід виділити виховний арсенал хортингу зокрема його потенціал патріотичного вишколу студентської молоді. На кожному занятті з хортингу вивчається історія українського народу, традиції підготовки до воїнської справи, прищеплюється любов до своєї Батьківщини.

Результатом застосування засобів хортингу у комплексному вихованні студентів є не тільки фізична та психологічна загартованість але й сформоване почуття гордості за Україну, її історію та славетні бойові традиції. Стійким стає прагнення студентів зробити нашу країну могутньою, здатною адекватно реагувати на будь які виклики часу. В свідомості студентської молоді формується переконання, що майбутнє України за патріотичними, вільно мислячими фахівцями високого кваліфікаційного рівня здатними вирішувати управлінські завдання будь якої складності.

Список використаних джерел:

1. Ашанін В.С. Індивідуалізація техніко-тактичної підготовки в спортивних єдиноборствах / В.С. Ашанін, А.М. Литвиненко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. – Ч.: ЧНПУ, 2013. Вип. 107. Том 2 – С. 102-107.
2. Литвиненко А.М. Бойовий хортинг – комплексна система фізичного виховання особистості / А.М.Литвиненко, Е.А. Єрьоменко, В.Е. Єрьоменко // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (14–15 липня 2020 року) / уклад.: Е. А. Єрьоменко. Ірпінь: Університет ДФС України, 2020. Ч.2. – С. 403-422.
3. Литвиненко А.М. Вдосконалення силових якостей спортсменів у хортингу / А.М. Литвиненко // Збірник наукових праць «Теорія і методика хортингу» Випуск 6, Видавець Паливода А.В., Київ 2016. С. 132-137.
4. Литвиненко А.М. Общая теория единоборств / А.М.Литвиненко // Сб. Спортивные единоборства: теория, практика и перспективы развития. – Х.: 2004. – С.39-41.