нейтральних кольорів (чорний, сірий) і малих обсягів. Витоки мінімалізму лежать в конструктивізмі і функціоналізмі.

Найголовніше у мінімалізмі — композиція. У ній немає нічого зайвого, тому важливий кожен елемент. Композиція повинна бути безумовно осмисленою, адже споживач повинен миттєво знайти потрібну йому інформацію в змісті постера, сайту або брошури.

У мінімалізмі одна з основних частин — вільний простір. Елементи композиції повинні «дихати». Чим більше їм дається «повітря», тим виразніший вигляд вони мають. Однак, вкрай важливо «зловити» межу між вільним простором і порожнім місцем.

Таким чином, можна зробити висновок, що у мінімалізмі дуже важливо уникнути зайвої інформації, завантаженості, і зберегти функціональність. Це і є проста робота з потрібним ефектом. Якщо прибрати зайві елементи не вдається, можна використовувати не сам стиль мінімалізму, а його властивості. Завдяки вільному простору, правильно підібраним кольорам, шрифту можна виділити головні деталі роботи, а непотрібні елементи «відвести на другий план».

УДК 74

© **Юлія Гузенко**, студентка 2-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2018 р.
Науковий керівник: Ю. С. Бокарєва, ст. викладач, ХНУРЕ

СУЧАСНІ МАНДАЛИ ЯК ПРИКЛАД АРТ-ТЕРАПІЇ

Drawing, first of all, promotes psychological release, inner silence, mind setting to a positive perception of life. It also helps to develop the creative thinking. The goal of the work is to study anti-stress coloring as a kind of meditation

for a youth of today. In addition, the advantages and influence of the coloring process on their state of mind are considered.

Один з арт-терапевтичних методів — «антистресові розмальовки». Мандали в арт-терапії — це малюнок в колі. Суть методу в тому, щоб за допомогою образотворчих засобів передати душевний стан. Головний елемент — коло, що за формою збігається з колесом світу, квіткою лотоса, трояндою, міфічною «Золотою квіткою». Всі культури пов'язують коло з небом, а квадрат — із землею. Із санскриту слово «мандала» перекладається як «коло, колесо». Виглядає воно як схематичний малюнок в чорно-білому, графічному виконанні.

Метою роботи є дослідження антистресових розмальовок як виду медитації для сучасної молодої людини. Крім того, розглянуті переваги і вплив процесу розфарбовування на її душевний стан.

Існує ряд течій в графіці, які наслідують традиційні елементи, перетворюють їх, трансформуючи в щось більш зрозуміле, мінливе, відповідно до руху і ритму сучасного життя.

Книги з арт-терапії та просто візерунки для творчості і натхнення особливо популярні останнім часом. За традиційними мандалами отримали попит зображення тварин, етнічні, квіткові та геометричні орнаменти. Зазвичай ці малюнки дуже насичені і виконані справжніми професійними художниками. Це повноцінний художній твір, в якому є графічні новації і тематичне розмаїття.

Таким чином можна зробити висновок, що антистресові сучасні розмальовки вельми привабливі для споживача і викликають особливу зацікавленість молодого покоління. Це і пояснює їх швидке поширення як в інтернеті, так і на полицях книжкових магазинів.