

## ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ LIVE ЕФІРІВ

Горошко А.І.

Науковий керівник – проф. Колендовська М.М.

Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС,  
м. Харків, Україна

тел. +38(099) 633-77-69, e-mail: anastasiia.horoshko@nure.ua

Live streaming is becoming increasingly popular in the media industry. This allows content to be delivered to viewers around the world in real time. In order for these broadcasts to be successful, it is necessary to use modern technologies and tools for their organization. One of the most popular tools is OBS Studio, which can be used to stream content from multiple sources simultaneously. It also has a wide range of features such as audio mixing, video mixing and more.

Прямі трансляції стають все більш популярними в медіаіндустрії. Це дозволяє доставляти контент глядачам у всьому світі в реальному часі. Щоб ці трансляції були успішними, необхідно використовувати сучасні технології та інструменти для їх організації. Одним із найпопулярніших інструментів є OBS Studio, який можна використовувати для потокової передачі вмісту з кількох джерел одночасно. Він також має широкий спектр функцій, таких як мікшування аудіо, мікшування відео тощо.

Даний проєкт має на меті дослідити які інструменти можна використовувати для ефективно організації прямих трансляцій. В роботі запропоновано застосування сучасних технологій для створення стріму (рис.1). В основному проєкт буде зосереджений на використанні OBS Studio для потокового передавання, YouTube для хостингу, Google Meet для проведення відеозустрічей та Adobe Premiere Pro для редагування відео. Мета роботи полягає в тому, щоб створити простий для розуміння робочий процес, яким могли б користуватися медіа-професіонали та новачки в цій галузі.

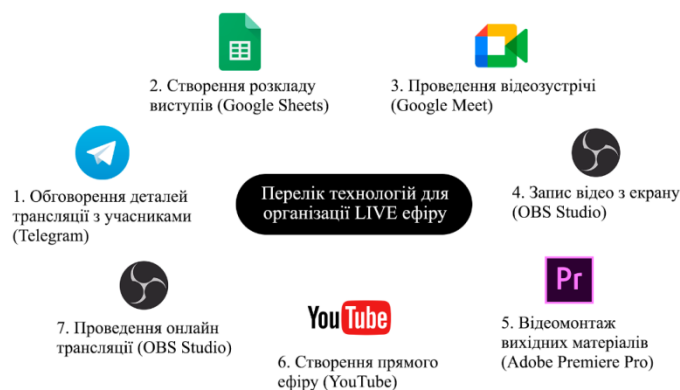


Рисунок 1 – Перелік технологій для організації LIVE ефіру

Список дій до, під час і після прямого ефіру Включає в себе:

1. Пошук правильного місця для зйомок;
2. налаштування необхідного обладнання;
3. запрошення учасників приєднатися до прямих ефірів;
4. подальший монтаж відзнятих матеріалів тощо.

Для ефективного вирішення всіх цих завдань, все частіше використовуються хмарні програмні рішення, які дозволяють командам віддалено співпрацювати над проектами, а також спеціалізовані апаратні рішення, такі як камери та мікрофони, які забезпечують високоякісну потокову передачу.

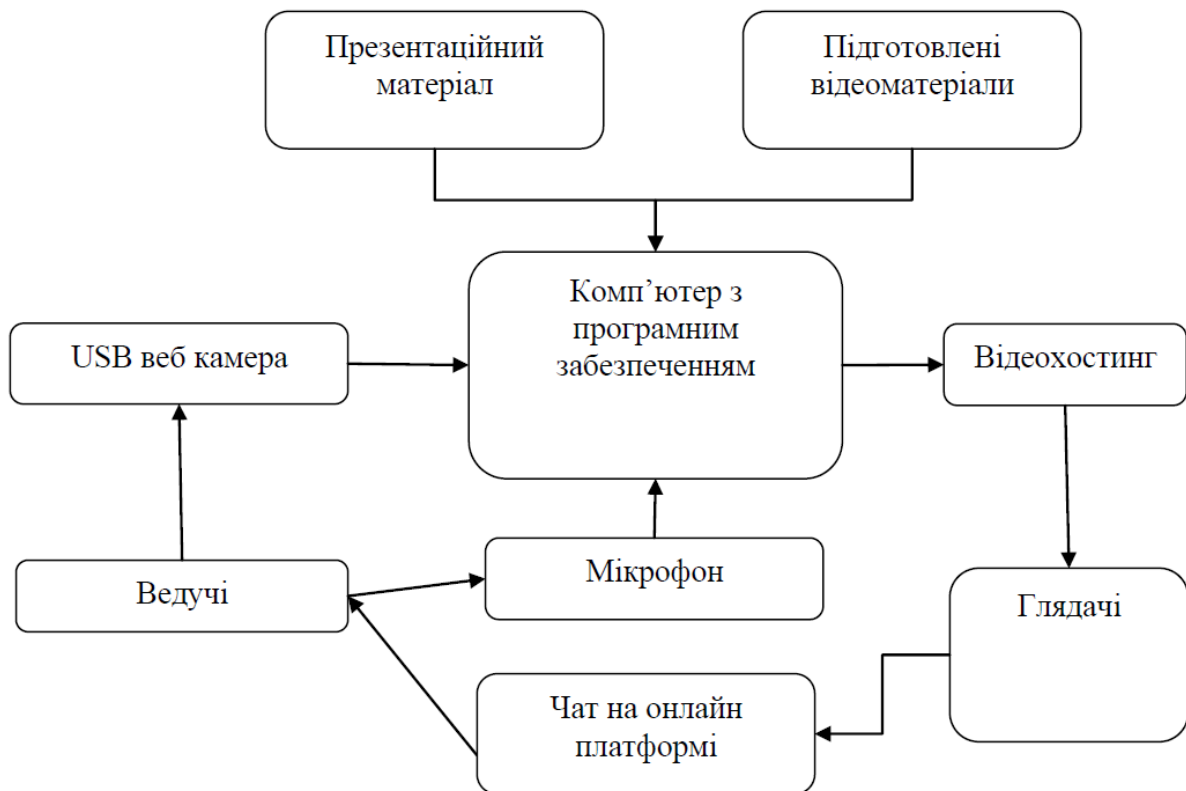


Рисунок 2 – Структурна схема проведення заходів в режимі онлайн стриму

За допомогою таких сервісів як Telegram, Google Sheets та Google Meet буде проходити все спілкування з учасниками трансляції. Учасники, які не будуть присутні на онлайн стрімі, будуть заздалегідь записані за допомогою програми OBS Studio. Дану програму можна налаштувати і використовувати як для стрімінгу, так і для запису відео, що робить її універсальною для будь-якої мети.

Список використаних джерел. 1. Створення прямої трансляції на YouTube канал в OBS Studio, [Online]. Режим доступу: <http://softkb.com.ua/obs-studio-strim-na-youtube-nalashtuvannya>

2. Редагування відео в Adobe Premiere Pro, [Online]. Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro/user-guide.html>