УДК 004.5:004.8

***Удовенко А.С.,*** *студентка, кафедра МСТ, ХНУРЕ*
*Науковий керівник:* ***Чеботарьова І.Б.****, ст. викл. каф. МСТ*
*Харківський національний університет радіоелектроніки*

# *ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В UI/UX-ДИЗАЙНІ: АВТОМАТИЗАЦІЯ ТА РОЛЬ ДИЗАЙНЕРА*

*Artificial intelligence is becoming an increasingly important tool in UI/UX design, supporting designers in research, ideation, prototyping, content creation, and testing. However, the effectiveness of AI depends on human supervision, professional judgment, and the ability to evaluate generated solutions in the context of user needs.*

*Keywords: artificial intelligence, UI/UX design, design automation, generative AI, human–AI collaboration.*

Штучний інтелект активно використовується на різних етапах UI/UX-проєктування: під час дослідження користувачів, пошуку ідей, створення дизайну, прототипування та тестування. ШІ допомагає швидше опрацьовувати інформацію та виконувати окремі рутинні завдання. Тому важливо визначити, які завдання можна автоматизувати та яку роль у цьому процесі зберігає дизайнер [1].

Метою дослідження є визначення основних напрямів використання ШІ у UI/UX-проєктуванні, його користі для дизайнера та обмежень автоматизації.

На різних етапах UI/UX-проєктування дизайнер виконує значну кількість завдань, пов’язаних з опрацюванням інформації, пошуком рішень та підготовкою матеріалів. Частину таких завдань можна автоматизувати за допомогою сучасних інструментів штучного інтелекту. ШІ може використовуватися для аналізу інформації та поведінки користувачів, створення текстів і зображень, прототипування та тестування (табл. 1) [2].

*Таблиця 1*

*Використання ШІ у UI/UX-дизайні*

| Напрям роботи | ШІ-інструменти | Для чого використовується | Користь для дизайнера |
|---|---|---|---|
| Дослідження та аналіз | ChatGPT, Gemini, Claude | Аналіз даних, пошук закономірностей, формування висновків | Швидше опрацювання інформації |
| UX-дизайн і прототипування | Uizard, Miro AI, logoAI | Створення структури, wireframes і початкових прототипів | Швидка перевірка ідей |
| UI-дизайн | Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion, Krea | Створення зображень і візуальних концепцій | Швидкий пошук візуальних рішень |
| Тестування | UserTesting, Lookback, AI-аналітика | Збір відгуків та виявлення проблем інтерфейсу | Швидше виявлення недоліків |
| Робота з контентом і рутинними завданнями | ChatGPT, Vectorizer, Gigapixel, PicWish | Створення текстів, обробка та оптимізація зображень | Скорочення часу на повторювані операції |

Представлені інструменти дають змогу автоматизувати частину роботи дизайнера – від опрацювання інформації до прототипування й аналізу результатів [3]. Основна перевага полягає у скороченні часу на рутинні операції та швидкому отриманні варіантів для подальшого опрацювання.

Проте ШІ має обмеження. Генеративні інструменти можуть формувати шаблонні або подібні між собою дизайнерські рішення, а отримані результати можуть містити помилки та залежати від якості даних і поставленого завдання. Тому роль дизайнера залишається важливою. Він визначає мету проєкту, формує завдання для ШІ, перевіряє результати та обирає остаточне рішення з урахуванням потреб користувачів і контексту використання [2]. ШІ може запропонувати варіанти, але не замінює повністю процес формування користувацького досвіду [4].

Окремо слід враховувати етичні аспекти: приватність і безпеку даних користувачів, а також можливі упередження в даних, на яких працюють автоматизовані системи [5].

У результаті визначено, що ШІ доцільно використовувати для аналізу інформації, генерації варіантів, прототипування та автоматизації рутинних завдань. Водночас перевірка результатів, оцінювання їхньої відповідності цілям проєкту та вибір кінцевого рішення залишаються за дизайнером.

Таким чином, ШІ у UI/UX-дизайні доцільно розглядати як інструмент підтримки, а не повну заміну дизайнера. Його використання дає змогу скоротити час на окремі етапи роботи, зберігаючи людиноцентричний підхід до створення цифрових продуктів.

Список використаної літератури

1. Супрун О. О., Чеботарьова І. Б. Врахування специфіки медіагалузі в навчально-методичному контенті дисципліни «Штучний інтелект для дизайнерів». Поліграфічні, мультимедійні та web-технології у цифровому середовищі : колективна монографія. Т. 2. Харків : ТОВ «Друкарня Мадрид», 2026. С. 269–298. DOI: https://doi.org/10.30837/PMW.2026.T2.269.

2. Як дизайнери можуть ефективно використати штучний інтелект? *SpaceLab Academy*. URL: https://spacelab-academy.com/uk/articles/yak-dizajneri-mozhut-efektivno-vikoristati-shtuchnij-intelekt/ (дата звернення: 28.09.2026).

3. The Role of Artificial Intelligence in UX/UI Design. *Wezom*. 2024. URL: https://wezom.com/blog/the-role-of-artificial-intelligence-in-uxui-design (дата звернення: 28.09.2026).

4. Скиба В. М., Зоренко Я. В., Зоренко О. В. Дослідження впливу сервісів штучного інтелекту на процеси UX/UI дизайну. *Технологія і техніка друкарства*. 2026. № 2(92). С. 56–69. DOI: 10.20535/2077-7264.2(92).2026.364191.

5. Подлевський С., Тарко А. Вплив штучного інтелекту на дизайн інтерфейсів. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2023. Вип. 69, т. 2. С. 103–107. DOI: 10.24919/2308-4863/69-2-16.