

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Котелевец К.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, проф. Коробкина Т.В.
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки, 14, ХНУРЭ каф. философии, тел.(095)0164015)
e-mail kyrylo.kotelevets@nure.ua

This work examines one of the most popular issues of modern psychology, understanding the object of non-verbal communication, manifestations in life, comparative features of gender.

Общение людей при помощи «языка тела» занимает огромную часть жизни человека, невербальный аспект коммуникации, как правило, имеет более весомое значение, нежели речь. Проявление невербальной составляющей коммуникации обуславливает объект и актуальность данного исследования. Гендерные особенности невербального поведения является предметом исследований большого числа исследователей [1 – 5].

Цель работы – попытка описать особенности, различия и сходства форм проявления невербальных механизмов общения женщин и мужчин.

Основы изучения данной темы были положены И.Н. Гореловым (невербальные компоненты коммуникации), Г.Е. Крейдлиным (мужчины и женщины в невербальной коммуникации), Кикинежди О., Корневой Л., Сидорской И. и др. [1].

Большое количество гендерных отличий строятся на стереотипном мышлении, сформированных социальных статусах, ролях. В формировании «мужского» и «женского» стилей общения, в том числе его невербальных сигналов, важную роль играет сознание людей, находится под влиянием гендерных стереотипов – культурно и социально обусловленных представлений о качествах, свойствах и нормах поведения мужчины и женщины. Согласно им, как мужественность (маскулинность) у лиц мужского пола, так и женственность (феминность) у женщин должна проявляться в любых формах поведения в том числе и в невербальной-коммуникативной [2].

Существуют причины, которые обуславливают различия в невербальном поведении между мужчинами и женщинами. В основе невербальной коммуникации лежат как социальный, так и физиологический источники. В этой связи И.Н. Горелов [3] выделяет две крайних точки зрения. Первая, «натуралистическая» проистекает из естественных причин невербальных процессов и устанавливает их связь с некоторыми биологическими законами.

Особенности невербальной коммуникации в рамках натуралистической теории затрагивает по большей части сравнение мужской и женской природной эмоциональности, задающей набор жестов и фонетические особенности голоса – диапазон, тембр, частота и пр.

Другой, «конвенционалистической», точкой зрения называют связь невербальной коммуникации с культурно-традиционным аспектом, представляющим специфику определенного языка. Эта теория подразумевает, что невербальные компоненты являются приобретенными и выстраиваются в соответствии с социокультурными нормами. Вторая теория означает, что большое количество гендерных отличий физиологическими по своей природе не являются. Более заметны они в ситуациях, связанных с влиянием социальных статусов, ролей, установок. Установлено, что невербальная семиотика гендера определяется особенностями обществ и культур, к которым относятся мужчины и женщины. Поэтому, конечно, большинство проявлений «языка тела» будет одинаковой для всех представителей нации, независимо от их пола. Так, например, жесты мужчин и женщин преимущественно отличаются формой реализации: в первых они более резкие и четко обнаружены. Говоря неправду, человек может потирать веко, но мужчины делают это энергично, а женщины – очень деликатно, проводя пальцем под глазом. Однако существуют и специфические мужские и женские жесты. Почесывание затылка, потирание рук или подбородка, удар кулаком по столу, обценные жесты, например, более присущи мужчинам [4]. По мнению Крейдина, например, социальную природу имеет кинесическое, или жестовое поведение, нормы которого приобретаются человеком в процессе его жизнедеятельности [2]. Гендерные особенности, по мнению Горелова И.Н. [3], находят своё проявление особенно в тактильном, а также проксеимном поведении. Позы тоже могут быть гендерно маркированными и отражать наиболее обобщенный стереотип: речь мужчин – речь доминирование, речь женщин – язык подчинения.

Таким образом, при явном наличии особенностей в невербальных коммуникативных сигналах у мужчин и женщин, мы считаем их различие безусловно продиктованными гендерными стереотипами, т.е. распространёнными в обществе представлениями об особенностях и поведении представителей разных полов, в первую очередь мужчин и женщин.

Список использованных источников

1. Белинский В.Г. Кросс-культурный диалог в языковой коммуникации / В.Г. Белинский // Материалы областной научно-практической конференции – Калуга. – 2017.
2. Крейдлин, Г.Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации / Г.Е. Крейдлин. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 221 с.
3. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. Изд. 4-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 112 с.
4. Корнева Л. Гендерний аспект комунікації. Філологічні науки. 2013. № 13. – с. 106 – 113.